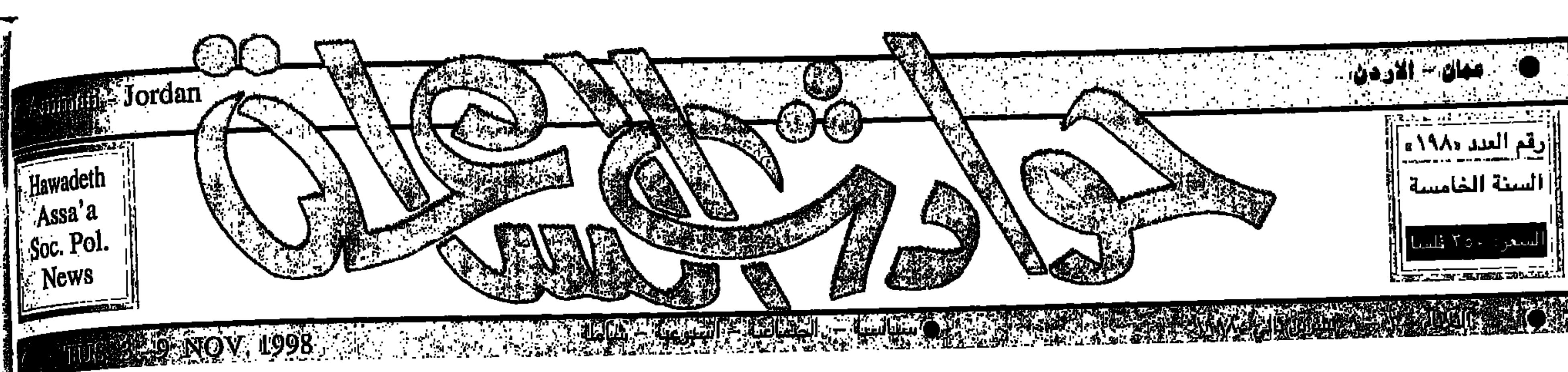
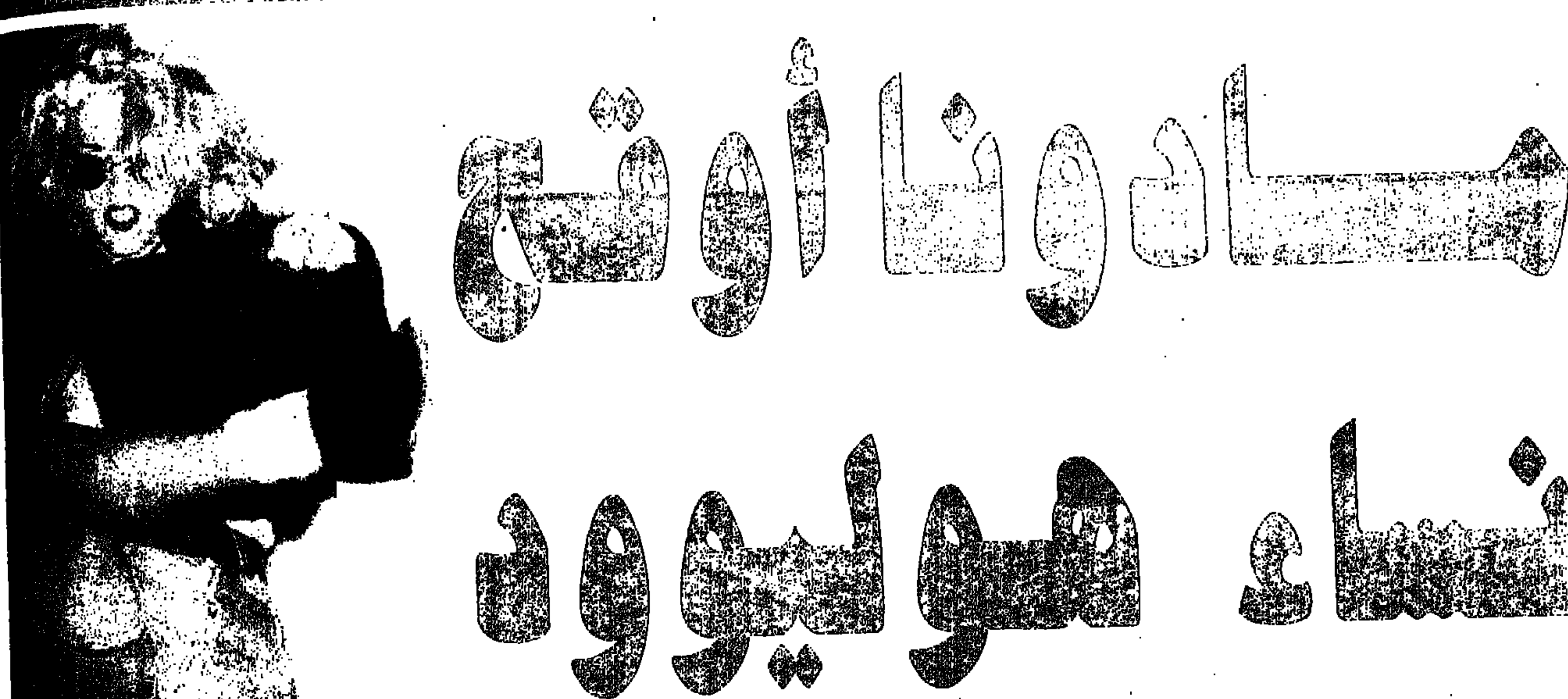
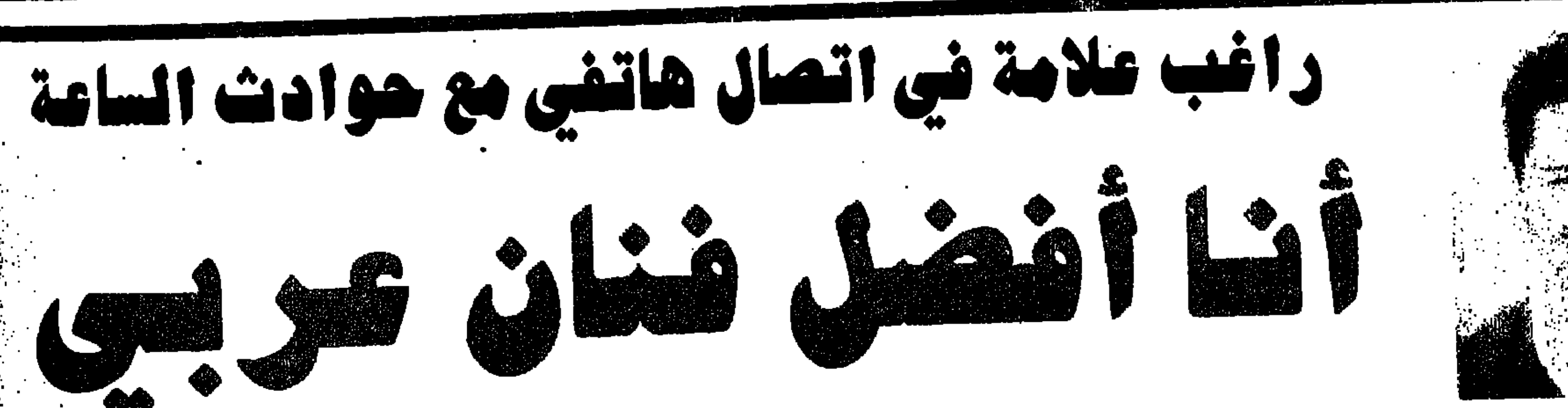




مادونا أوقح نساء هوليوود



راغب علامة في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

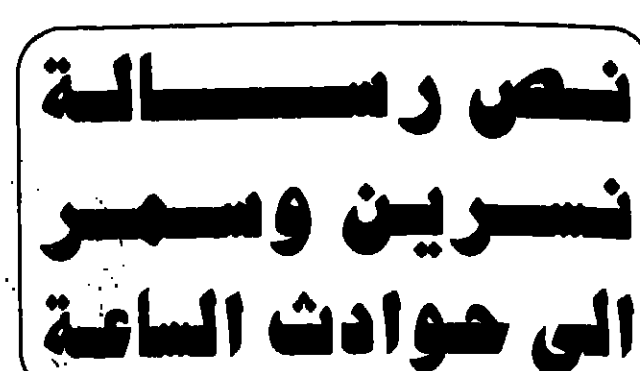
أنا أفضل فنان عربي

نجوى سلطان

الاعـــلام ســلاح ذو حــديــن

نبيلة كرم

طمـــوح الفنان مـــشـــروع!



نص رســـالـــة نســريـن وسـمـر الى حوادث الساعة

عمان – الاردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٩٩»
السنة الخامسة
١٦ تشرين ثاني ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية
16 NOV 1998

نقش على جبينها عبارة لا اله الا الله

ما هو سر الشعاع الذي اضاء غرفة الولادة وكيف صرخ المولود في بطن امه قبل خروجه الى الحياة

أغرب طفلة في الاردن





في مصر

بسبب بخله الشديد

امـــراه تسلخ جلد زوجـهـا وهو نـائـم



انتقمت منه واطعمته «رماد» كلبها

قصة الراهبة السابقة وزوجها المليونير العربي





ضحايا خيانة زوجية

يقرؤها : طفل بنيع

الخرابشة: الاعتداء على (٣) ملايين دينار من اموال الخذينة!

كشف د. عبد الخرابشة رئيث ديوان المحاثبة النقاب عن تفاثيل التقرير الثنوي الثادث والاربعين لعام (١٩٩٧) مشيرا الى ان التقرير يقع في ثبعة ابواب و(٢٥٠) ثفحة تناولت انجاذات الديوان وتقييم اداء وذارتي الثياحة والتموين ودعاوى الحكومة والقضايا الاجرائية وقضايا الاختلاث والتذوير والتلاعب بالاموال العامة. واضاف د. الخرابشة ان الديوان تمكن من اثترداد وفورات واثتردادات نتيجة تدقيقه لثجلات وحثابات الوذارات والدوائر والمؤثثات الرثمية لعام ٩٧ ما مجموعه (٧٧٠٢٠٨٥) دينارا في حين بلغ عدد المخالفات للقوانين والانظمة والتعليمات ما مجموعه (١٦٦١) مخالفة. واشار د. الخرابشة انه لدى قيام الديوان بتدقيق الثجلات في قثم دعاوي الحكومة في وذارة المالية تبين ان عدد القضايا التي ما تذال قائمة هي (١٠٤٩) قضية مفثلة كما بلغ عدد قضايا الاجراء (٢٤٦١) قضية، قيمة المبالغ المطلوبة (١١.٩) مليون دينار. من جانب اخر اكد د. الخرابشة ان الديوان فرغ من اعداد الخطة اللاذمة للبدء في اعداد تقرير الديوان لعام ١٩٩٨ الجاري ويعمل حاليا على انجاذ دليل لرقابة الاداء ودليل التدقيق باثتخدام الحاثوب.

حزيرة

من ١٩٩٢

الحزيرة لهذا العدد حول شخص مفتص بالدسائس وهذه الشخصية منبثقة عن بلد بكر العداء لنا ويدعمها مجموعة من الاشخاص نعتقد انهم امنيون، مهمتهم الاساسية النكوشة في قضايا لا علاقة لهم بها.. ولم تترك هذه الشخصية من باب الا طرقته للردح للاردن والاردنيين وتاريخهم المجيد، واستخدمت في ذلك كل اسلحة التلفيق والكذب وقلة الحياء.

وهذه الشخصية فجرت خلافات عديدة مع شعوب عربية عديدة لان مهمتها تليرت من الحياد الى الردح والشتم واللصلصة بزعامة برنامج سمته «اتجاه معاكس».

وكان من المفترض ان تمكث هذه الشخصية فترة من الوقت تراجع اوراقها واتهاماتها وتنقحها قبل ان تكذب وعلى رؤوس الاشهاد وتشتم قيادة وشعبا ما كانا يوما الا للعرب ومنهم.. ولعل هذه الشخصية المريضة هي التي دفعت الحكومة الى اغلاق مكتب محطة الجزيرة في عمان..

هل عرفتها عزيزنا القارىء...

مع التنويه انها تحمل درجة الدكتوراة في الشـــعـــوذة، وقلة الادب

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني
عمر النادي	عبد الحميد الهمشري	محمد عقل	حابس الشبول

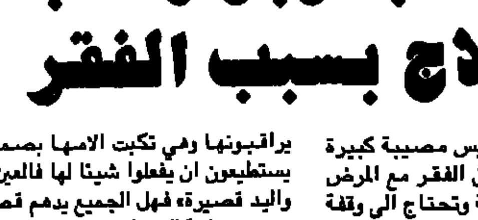
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 5601911
صندوق بريد: 960654
فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع
فاكس: - 5698929
هاتف - 5601099

طبعت في مطابع الطباعة العربية

مصابة بالربو ولا تجد العلاج بسبب الفقر



يعتبر الفقر بكل المقاييس مصيبة كبيرة تصيب الناس.. فاذا ترافق الفقر مع المرض فان المصيبة تكون مزدوجة وتحتاج الى وقفة حقيقية من اصحاب الضمائر الحية..

فأم محمد تجاوز عمرها الخمسين عاما واصيبت عقب وفاة زوجها قبل سبع سنوات بامراض مختلفة بحكم حالة الفراغ الاقتصادي والمعيشي التي تركها خلفه فقد توفي ابو محمد وترك خلفه خمسة اولاد وثلاث بنات اكبرهم لا يتجاوز التاسعة عشرة واصغرهم في الحادية عشرة من عمره.. وهم جميعا يحتاجون الى رعاية ومصاريف مختلفة فترك محمد دراسته واتجه للعمل ولكن يبقى دخل عمله غير قادر على سد احتياجات الاسرة التي تتزايد احتياجاتها باستمرار.. واصيبت أم محمد بضيق في التنفس فتوجهت الى الطبيب وجاءت نتائج الفحوصات لتشير الى ان ام محمد مصابة بمرض الربو وهو مرض يأتي في بعض الاحيان لصاحبه نتيجة الضغوط النفسية والاجتماعية الشديدة وتحول مرضها الى عبء اخر على الاسرة كونها تحتاج الى علاج وحيد هو الذي يسهم بتخفيف الامها وهو علبة (بخاخ) تدعى «فنتولين» والمشكلة ان عائلة ام محمد لا تستطيع ان تدفع ثمن هذه العلبة التي تكفيها في الاوقات العادية لمدة عشرة ايام فقط. وتعاني ام محمد بصمت شديد حتى لا تثقل بآلامها على اولادها الذين يراقبونها وهي تكبت الامها بصمت وهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا لها فالعين «بصيرة واليد قصيرة» فهل الجميع يدهم قصيرة.. ام محمد بحاجة للمساعدة ونحن وهي ننتظر ذلك من الجهات ذات العلاقة..

افنى حياته من اجلهم!

اب يتسول رغيف الخبز وابناؤه لا يعيرونه انتباها!

ادارت له الحياة ظهرها فعقب حياة قضاها في الكد والتعب لتأمين مستقبل ابنائه.. فقد رزقه الله بثلاثة اولاد وابنتين.. كان طوال حياته يعمل في السوق في تحميل الخضار للمشترين.. وصناعة الاكياس الورقية وبيعها للمشترين ايضا..

واستطاع بجهد جهيد ان يعبر باولاده نحو شاطىء الامان.. فقد تخرج اولاده الثلاثة من معاهد وكليات متوسطة واستطاع ان يؤمن لكل منهم عملا.. كما قام بتزويج بناته واطمأن عليهن وفي غمرة فرحه بهذا الانجاز الكبير.. توفيت زوجته اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا ولكنها ماتت وهي مطمئنة على اولادها وبناتها..



واصبح الاب وحيدا في هذه الحياة كما اصبح غير قادر على العمل بحكم سنه المتقدم وقد وقف الاولاد في بداية الامر الى جانب والدهم ومدوا له يد المساعدة ولكنهم بمرور الايام قاموا بالتخلي عنه واحدا تلو الاخر.. وتشاهده الان وحيدا في المنزل يستقبل الحسنة من الجيران.. فيما اولاده لا يزورونه حتى مجرد زيارة وحاول اهل الخير التحدث معهم.. ولكن دون جدوى فقد كانوا يستجيبوا لمواقفهم ثم يعودوا الى سابق عهدهم في نكران موقف والدهم وانكارهم له..

وما زالت معاناته مستمرة فهل تصل هذه الرسالة الى الابناء العاقين!!؟

رسالة الى وزير التنمية

سيدي

انه البلاء ذاته حين يرزق احدنا بطفل معاق وتزداد المعاناة عندما لا تستطيع كوالد لهذا الطفل ان تفعل شيئا للتخفيف من معاناة فلذة كبدك..

سيدي

كانت هذه مقدمة لمعاناتي بان رزقت بفتاة تعاني من تأخر في النطق وعلى الفور قمت بمراجعة مديرية التنمية الاجتماعية في الزرقاء بخصوص ابنتي وعلى اثر ذلك حولتني المديرية المذكورة بتاريخ ٩٨/٩/٦. الى مركز الاعاقة المبكرة التابع لوزارة الصحة.

سيدي

بعد أن قامت الطبيبة المختصة بفحص ابنتي جسديا واخذت المعلومات المتعلقة بالطفلة والضرورية المتعلقة بولادتها طلبت مني ان أخذ موعدا من الموظفة المسؤولة في المركزلتحديد موعد لفحص الذكاء فما كان من الموظفة الا ان طلبت مني الاتصال بالمركز هاتفيا في شهر كانون الثاني من السنة القادمة لتحديد موعد فحص الذكاء.

سيدي

هذه الملاحظة اوردها لكم وقلبي يقطر دما، فانا اعاني بشدة حين اجد ابنتي وقد اخذ العمر يتقدم وهي ما تزال لا تستطيع ان تنطق بكلمة واحدة.

سيدي

هل يعقل ان اعطى هذا الموعد بعد سنة كاملة وكيف لي ان اعيش مع معاناة ابنتي.

سيدي

كلي امل بكم.

مواطن

لحظة من فضلك

تاكسي وعداد

السيارات العمومية المرابطة امام احدى الجامعات الخاصة تشترط على زبائنها دفع التسعيرة قبل الانطلاق والتي هي في حدها الادنى (٣) دنانير وهذه السيارات تحمل تصاريح جاهزة لدخول العاصمة. هذه الملاحظة اوردها العديد من المواطنين ونضعها امام عطوفة مدير السير.

التأمين الصحي.. وموظفو الحكومة..

من المتعارف عليه ان موظفي الحكومة من ذوي الدخل المحدود ويعانون من ضيق ذات اليد وقد جاء التأمين الصحي لكي يخفف عليهم اعباء الحياة وخاصة الصحية منها ولذلك فان العديد منهم يراجع العيادات الحكومية للحصول على العلاج اللازم.. ولكن الامر الغريب هو عدم توفر اغلب انواع الادوية مما يستدعي شراء هذه الادوية من الصيدليات الخاصة الامر الذي يترتب عليه اعباء مادية جديدة.. هذا بالرغم من الاقتطاعات التي تتم على الرواتب من جراء ذلك.

ودكتور الحلني..!!

مدرسون وهواتف خلوية..

خلوي موبيل، سيلولير.. نقال.. هذه مجموعة اسماء للهاتف المتنقل.. ليس هذا موضوعنا ولكننا وجدناه مدخلا مناسبا لقضية استخدام الهواتف الخلوية في الغرف الصفية حيث ذكر لنا مجموعة من طلاب المدارس ذات الخمس نجوم بان بعض المدرسين يستخدمون الهواتف الخلوية اثناء الدرس ويتابع الطلبة ان المشكلة تكمن في ان البعض يستخدمون الهواتف الخلوية اثناء الامتحانات مما يشتت انتباه الطلبة..

يا اخوان يعني حبكت في الحصة...!!

على ذمته.. الدواء غير متوفر..!!

علاج معروف باسم لامونال (٣٠) مفقود من الصيدليات وخلال مراجعة احد المواطنين للعديد من الصيدليات كانت الاجابة بان هذا العلاج غير متوفر ولكن هناك البديل . مجرد ملاحظة للمعنيين..!!

وزارة الزراعة.. والتعيين..

مجموعة من موظفي وزارة الزراعة والذين تم تعيينهم عن طريق ديوان الخدمة المدنية بعد ان خضعوا للمقابلة الشخصية والفحوصات التنافسية فوجئوا بان توظيفهم تم مؤقتا وعلى حساب احد المشاريع وهم يرفعون صوتهم من اجل ان يتم تعيينهم رسميا..

شاب (١٧٦٣-١٨٠٥م)

مهندس وفيزيائي فرنسي اكتشف التلغراف الهوائي سنة (١٧٩٤م).

الاردن

كانت بلاد الشام تقسم الى سبعة اجناد على ايام العرب: فلسطين والاردن، وحمص، ودمشق وقنسرين والعواصم الثغور.

شو رأي د. فيصل القاسم..؟

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

اعرب ما يلي

وفد من قادة المعارضة السودانية يزور اسرائيل سراً!

وفد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه زيارة سرية!

من: حرف جر لاقطاب المعارضة المزعومة من الخرطوم الى تل ابيب.

قادة: رجال مجرورة على وجوهها وعلامة جرها الدولارات.

المعارضة: مصطلح سياسي زائف لا محل له من الاعراب.

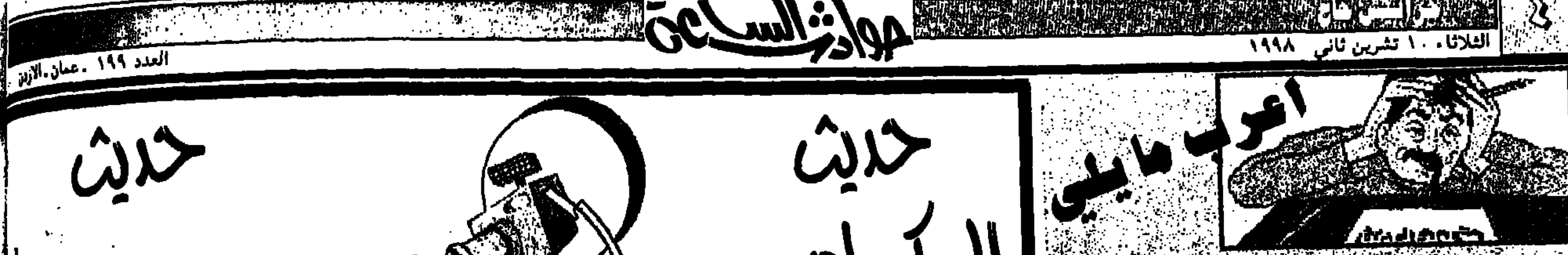
السودانية: مضاف اليه الكثير من المصائب مجرور الى حرك استسلامي.

يزور: فعل مضارع مرفوع وفاعله هؤلاء الخارجين على القانون.

اسرائيل: حال دائم منصوب فوق الحكام العربية وعلامة نصبه القلاقل الداخلية.

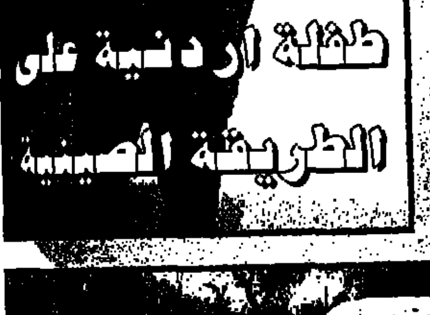
سراً: كناية عن الكواليس وهي صفة غير كريمة منصوبة وعلامة نصبه مختفية تحت ملابس الوفد. وتذكرنا هذه الصفة بالدكتور فيصل القاسم صاحب الاتجاه المعاكس وصاحب الدسائس في زمن طغى فيه التحول على الابصار والبصيرين.

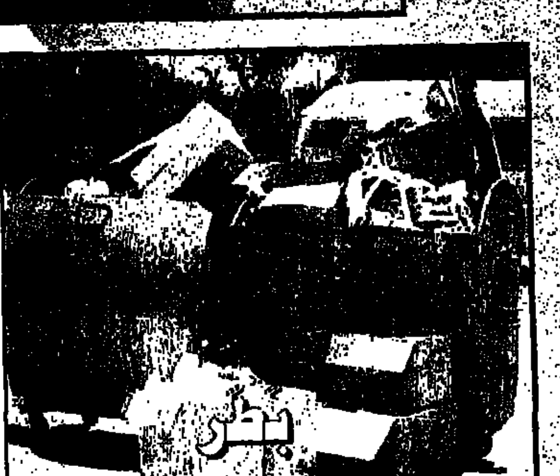




حديث الكاميرا

















هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يتصفح احدى الجرائد وام السعيد تفتح المذياع وتستمع الى نشرات الاخبار ثم توقف مؤشر المذياع على محطة للاغاني ويصدح صوت فهد بلان... (ويلي يابا من العيون الطالع منها كهربا) فيحتج ابو السعيد قائلاً..

* يا حرمة سكري هالراديو بدنا نعرف نركز في هالجريدة!

- ليش الجريدة فيها اشي بده تركيز؟

* والا.. انتي بتفكري اني بحل كلمة السر؟! هذه كلها اخبار سياسية مهمة وبدها تحليل..

- ليش انت فاتح مختبر تحاليل؟

* انا يا مرة بحلل سياسة مش بول!

- كله تحليل يا ابو السعيد وما في اشي بفرق عن اشي!

* يعني هسه تحليل السياسة والبول واحد؟!

- مش بالضبط بس لما تكون الاوضاع تحت الحزام بكون التحليل متقارب.

* انت بتخبصي؟! شو مالك؟! ضربة شمس والا اشي ثاني!

- يا رجل الناس كلها راسها مخبوط وبتخبص.

* اه والله يا مره.. حتى الاخبار اللي في الجرايد بتعمل مع الواحد بلهارسيا فكرية.. وبتخلي الدنيا سوده في وجه الناس!

- شو فيه اخبار جديدة؟

* هذا هو الجديد القديم او القديم المتجدد.. والجريدة من الجلدة للجلدة «فيلم اميركي طويل» عنوانه من اجل حفنة دولارات!

- هه؟! كيف؟!

* يعني السيناريو الاميركي شو فيه اشي جديد.. ازمة العراق مع لجنة التفتيش تفاقمت.. العراق بنزف ويشيع (٥٠) طفل ماتوا من القلة ولسه الوضع ما تغير.. واخرتها بتفقع.. والمعارضة السودانية زارت اسرائيل! يعني صارت اسرائيل منطقة لجوء سياسي.. والعربي استعان على اخوه باسرائيل.. وكله كوم ونتنياهو كوم!

- ماله؟!

* اشترط يا ستي لتطبيق اتفاق واي بلانتيشن تسليم (٣٠) فلسطيني على راسهم غازي الجبالي مدير الشرطة!

- ول؟! وصلت لمسؤول الشرطة؟

* طبعا..؟!

- وين احترام السيادة؟

* احترام شو؟ اي سيادة اللي بتحكي عنها.. انت مصدقة هالحكي!!

- واذا السلطة ما سلمت الجبالي شو بصير؟

* بلغوا اتفاق بلانتيشن!

- بس هذي وقاحة من اسرائيل.. عيب يطلبوا قيادات من السلطة، واذا الامور وصلت للقيادات ليش ما السلطة تطالب بمحاكمة كل قادات اسرائيل اللي اجرموا بحق الشعب الفلسطيني مع شارون لشامير وحتى باراك اللي اغتال بعض قيادات منظمة التحرير سابقا!!

* ما بيصير.. الفلسطينيين ارهابيين بس هم قيادتهم جيش دفاع وما يجوز نطبق الحال على الجهتين!

- وانت الصادق الفلسطينيين الطرف الاضعف والمركوب!

* فعلا.. وراح يظل مركوب..

- وبعدين؟

* بعدين افتحي هالراديو بلكي سمعنا الدكتور فيصل القاسم تبع قناة الجزيرة يسمعنا كذبة او ربحة جديدة طبخ عندنا بناء على اوامر اسياده!



شاور

هو ابو شجاع مجير الدين، وزير العاضد اخر الفاطميين في مصر بدءا حياته في خدمة الوزير صالح طلائع، عين حاكما على الصعيد ثم عزل (١١٦٢م) اصبح وزيرا في السنة ذاتها، غير انه اجبر على الهرب الى سورية، استعان بنور الدين زنكي لاستعادة الوزارة (١١٦٤م) ثم اغتيل (١١٦٩م).

شاول

اول ملوك بني اسرائيل (حوالي ١٠٣٠ق.م)، حارب الفلسطينيين والعمالقة الكنعانيين، ولما فشل في تحقيق انتصاره عليهم قتل نفسه في معركة الجلبوع.

حديث الكاميرا

مين الجرافة فيهم؟!

في التاني السلامة!

مين هاظ؟

حوادث من النوع الزراعي

اغنية العدد

يا وليف الزين يا اسمراني — فرتشان في السطلان لاذاني
بعت البساتين للخواجا — واشتريت (الدش) هالطلياني

* * *

يا وليف الزين يا ابو حطة — تنكل من محطة لمحطة
وابلع فلافل مع شطة — والوضع العربي ماله ثاني

* * *

يا وليف الترد يا سعداني — مين اللي ضيعلي اوطاني
للصبح سهران مع خلاني — والدش الاميركي نساني!!

قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

نتنياهو يشترط اعتقال (٣٠) فلسطينيا قبل تصديق «واي»!

وضع (بعدما فقع) رئيس الوزراء الاسرائيلي (ابو دم ثقيل) بنيامين نتنياهو (يا ناس يا هو) عقبة (تقصف الرقبة) جديدة (انشروها في الجريدة) امام اتفاق واي بلانتيشن، معلنا انه سيرجيء مناقشة (ومناقشة) حكومته للاتفاق (اللي اشتهر في الافاق) الى ان تضمن اعتقال (اللمة الحطة والعقال) وهم (٣٠) فلسطينيا مطلوبين (منذ مئات السنين) وتقول انهم قتلوا اسرائيليين (بين البساتين).

(وقال وزير الدفاع (الجعجاع) مردخاي (اللي بجري وراي) بعد اجتماع (في القاع) بقطاع غزة (اللي اصابتها هزة) مع محمود عباس (الجالس خلف المتراس) ان اهم شيء في جدول الاعمال (المتخل بغربال) اعتقال متورطين في قتل اسرائيليين (مسخمين) وكشفت مصادر (اللبس الطاهر) امنية اسرائيلية رفيعة المستوى (الفارغة المحتوى) على ان قائمة المطلوبين لاسرائيل هم رجالات حماس والجهاد الاسلامي (اللي ارتفع صيتها الاعلامي) وقوات الشرطة الفلسطينية (الراكضين للهيمنة التلمودية) وان الرئيس الفلسطيني عرفات (ذو الهمات) تسلم قائمة (عائمة) من الرئيس الامريكي (ذو النهج التكتيكي) خلال محادثات واي بلانتيشن (اللي صداها يرن) وقالت المصادر (بعد ان شلحت الكنادر) ان من بين المطلوبين (الى يوم الدين) اللواء غازي الجبالي (ذو الصيت النضالي) وقائد الشرطة الفلسطينية (اللي ثمارها معمية).

الشاهنامة

ملحمة للفردوسي (توفي سنة ١٠٢٠م).. الملحمة عن اخبار ملوك فارس واساطيرهم من بدء التاريخ حتى الفتح العربي تضم (٦٠) الف بيت شعر.

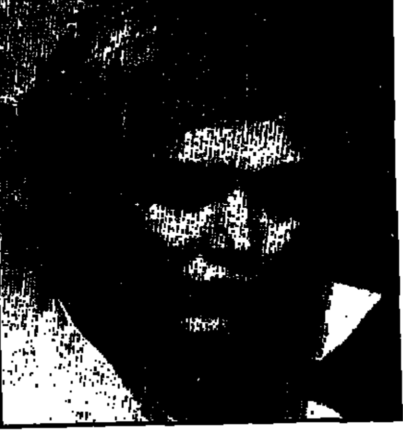
شاطبة

مدينة في شرقي اسبانية (الاندلس)، كانت مركزا لصناعة الورق اثناء حكم العرب لاسبانيا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حينما تموت الاخلاق يصبح كل شيء مباحا

ضحايا خيانة زوجية



لم تجد امامها خياراً اخر سوى مغادرة البيت وترك كل شيء وراء ظهرها حتى اولادها الذين وهبتهم عمرها فقد سقط كل شيء من ذاكرتها امام المشهد المؤلم الذي شاهدته بام عينها عندما كان زوجها يطارح عشيقته الغرام وعلى سريرها .. ومن هي هذه العشيقة .. انها صديقتها المقربة والوحيدة التي منحتها كل ثقة دون ان تعرف بانها ستكون في يوم من الايام هي السبب في تدمير كيان اسرتها التي اعتقدت يوما ما بانه اقوى من كل الزوابع والعواصف وتبدأ الحكاية ...

عندما تقدم احمد لخطبة ابنة الجيران سهام والتي كانت قد سميت على اسمه منذ الصغر عندما كانت والدته ووالدتها تقولان بان سهام لاحمد واحمد لسهام..

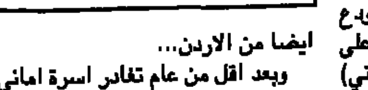
وبالرغم من كل من تقدم لخطبة سهام الا انه كان يواجه بالرفض كونها كانت مخطوبة ضمنا لاحمد الذي تقدم فعلا لخطبة سهام فور تخرجه من الجامعة وبداية عمله كمحاسب في احدى الشركات وشعر الطرفان على ان كل شيء من حولهما يملؤه الفرح لهذا الزواج الموفق الذي كان ايضا موضع حسد من الحاقدين...

ويحصل احمد على فرصة عمل في الخليج ويذهب مع زوجته سهام للعمل والاقامة هناك .. وتتحسن ظروفهم المادية كثيرا .. وخلال الاقامة في تلك الدولة تتعرف سهام على احدى الصديقات هناك وتتحول الى صديقة عزيزة عليها بل ربما الصديقة الوحيدة لها ... وتصبح هذه الصديقة جزءا من عائلة سهام فهي دائمة التردد عليهم في المنزل ولاتكاد تفارقهم ابداً...

وبعد ثلاث سنوات يقرر احمد ان يعود الى الوطن بهدف اعادة ترتيب اوضاعه العملية فيه دون الحاجة الى الغربة .. فتودع سهام صديقتها "اماني" بحرقة شديدة على امل اللقاء مجددا في الوطن كون (اماني) ايضا من الاردن...

وبعد اقل من عام تغادر اسرة اماني ذلك البلد الى الاردن للاستقرار نهائيا فيها وتعود العلاقة مجددا بين سهام واماني الى سابق عهدها من المودة والالفة...





ويبدو ان مشاريع احمد العملية باءت بالفشل فساءت احواله المادية .. الامر الذي دفع بسهام الى اتخاذ قرار العمل للمساعدة في مصاريف المنزل بالرغم من الصعوبات التي تكتنف هذا القرار والمتمثلة بالطفلين الصغيرين ومسألة رعايتهما ولكن استعداد والدة احمد لرعايتهما جعلت سهام غير مترددة في اتخاذ مثل هذا القرار...

ولفرط ثقة سهام بصديقتها اماني وثقتها بزوجها ايضا لم تلحظ التغيرات التي طرأت عليهما .. حتى كان ذاك اليوم الذي اصابها مغص شديد خلال عملها .. فاضطرت لاخذ اجازة قصيرة من عملها قبل نهاية الدوام وتوجهت الى منزلها .. ودخلت بهدوء اليه وتوجهت الى غرفة النوم لتغيير ملابسها... وكانت تلك الصدمة العنيفة جدا عندما رأت صديقة عمرها في احضان زوجها الغادر ... لم تقدر على احتمال المشهد فهربت ... مغادرة المنزل باتجاه منزل عائلتها...

وعلى الفور طلبت الطلاق من زوجها الذي لم يتردد في ذلك بل قام فور انهائه الاجراءات بالتقدم لخطبة اماني والزواج منها.

ومازالت سهام غير مصدقة لما جرى ... لا تستطيع لغاية الان الخلاص من ذلك الكابوس المرعب الذي فكرت بالخلاص منه بطرق مختلفة ولم يمنعها سوى طفليها اللذين لايعيان سببا لدموع والدتهما التي لاتنقطع.

نص رسالة نسرين وسمر الى حوادث الساعة

كتبنا لكم لتوصلوا صوتنا الى الجهات المعنية في الاردن

خلل فني طارئ حال دون نشرنا نص رسالة الفتاتين السجينتين في مصر، واللتين استنجدتا بجلالة الملك للتدخل لاطلاق سراحهما مع والدتهما، خاصة وان والدتهما يحمل الجنسية الاردنية، وها نحن نعيد نشر الرسالتين مع اعتذارنا الشديد للقراء على عدم نشرها العدد الماضي، بسبب خطأ غير مقصود.

نص الرسالة

الى حضرة رئيس تحرير جريدة حوادث الساعة المحترم

تحية طيبة واسعد الله مساكم بكل خير

اكتب الى سيادتكم خطابي هذا بعد ما سمعته عنكم من سمعة طيبة ولانني لا اكتب لاي احد غريب فانا اكتب الى جريدة بلدي الحبيب.

سيدي

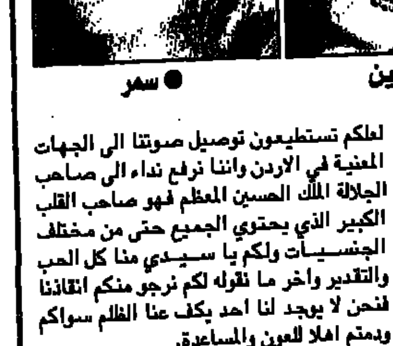
انا نسرين عبد الحميد حمارنه. مقيمة في القاهرة بحكم دراستي منذ عام ١٩٨٥ ونحن فلسطينيو الاصل وابي حاصل على جواز سفر اردني وللعلم يا سيدي حاولنا الحضور للاردن اكثر من مرة حتى نحاول اخراج جوازات سفر اردنية لنا ولكن كان هناك من يرفض ومن يوافق ولهذا عدنا الى القاهرة فنحن مرفقون بجواز سفر والدتنا.

وعندما تعدينا سن الثامنة عشرة خرجنا من جواز السفر بحكم اننا تعدينا السن القانوني والان يا سيدي نحن نواجه مشكلة صعبة للغاية لا تليق بنا ابدا وبمكانتنا كوننا ننتمي الى هذه البلد الحبيبة الاردن نحن الان موجودتان انا وامي في سجن القناطر للنساء بالقاهرة كونه غير مرغوب بنا في مصر وموجودتان هنا بدون اي تهمة او اي ذنب ونحن اخبرنا السفارة الاردنية اكثر من مئة مرة لكنها لم تكلف نفسها حتى بسؤال عن سبب وجودنا فهل هذا يا سيدي عدل ونحن نريد ان نجعلكم الحكم بيننا وبين من ظلمنا ومن الممكن يا سيدي ان تستفسروا عن سبب وجودنا فلن تجدوا اي سبب يدعو الى رمينا في السجن والى معاملتنا هذه المعاملة القاسية ولهذا يا سيدي لم يبق لنا سواكم نستنجد به ونأمل ان يقف الى جانبنا في شدتنا هذا وللعلم يا سيدي فان هناك الكثير من الاردنيين في داخل هذه السجن لم تسأل عنهم السفارة ابدا مع انهم اردنيو الاصل ومتواجدون في مصر بحكم السياحة ولهذا يا سيدي اكتب لكم لعلكم تستطيعون توصيل صوتنا الى الجهات المعنية في الاردن واننا نرفع نداء الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم فهو صاحب القلب الكبير الذي يحتوي الجميع حتى من مختلف الجنسيات ولكم يا سيدي منا كل الحب والتقدير واخر ما نقوله لكم نرجو منكم انقاذنا فنحن لا يوجد لنا احد يكف عنا الظلم سواكم ودمتم اهلا للعون والمساعدة.

المرسلة
نسرين عبد الحميد حمارنة
ووالدتها الهام البارودي



● نسرين



● سمر

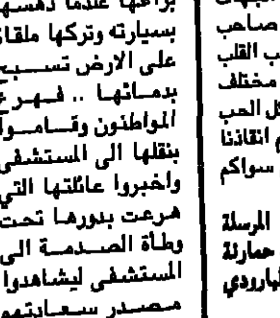
حادث بشع انهى حياة شابة!

نسرين فتاة تجاوزت سن الرابعة عشرة من عمرها .. والداها كانا بالرغم من فقرهما يشعران بانهما يمتلكان كل اموال الدنيا عندما تعود من مدرستها وتشيع ضحكاتها في ارجاء المنزل...

كانت نغمات صوتها تنسي والدها تعب اليوم الطويل الذي كان يقضيه سائقا لاحدى الباصات من والى العاصمة.

وجاء ذلك اليوم الاسود لينصادر الضحكات المدوية وانغام الصوت الذي اعتاد اشاعة الفرح والسعادة عندما كانت نسرين عائدة من مدرستها ليقتحم ذلك السائق الارعن طفولتها ويغتال براءتها عندما دهسها بسيارته وتركها ملقاة على الارض تسبح بدمائها .. فهرع المواطنون وقاموا بنقلها الى المستشفى واخبروا عائلتها التي هرعت بدورها تحت وطأة الصدمة الى المستشفى ليشاهدوا مصدر سعادتهم وفرحهم وهي عبارة عن كومة لاتتحرك لا سوى الاعين التي تدور في الفراغ معطاءة حقيقة المأساة ... وبدأت رحلة المعاناة لوالد نسرين من اجل علاجها بالامكانيات المتاحة .. ولكن دون جدوى فقد جاءت النتائج الطبية لتشير الى ان الفتاة مصابة بالشلل الكامل بسبب انقطاع الحبل الشوكي بفعل الحادث الاليم..

وتحولت رؤيتها يوميا الى مصدر حزن مقيم لهذه الاسرة التي انكسر الفرح بداخلها في اول الطريق..



سيتر ستين

مستشرق سويدي (١٨٦٦ – ١٩٥٢) تعلم في اوبسالا .

استاذ اللغات السامية ، ساهم في دائرة المعارف الاسلامية ،

وفي مجلة "العالم المشرقي" ذيل بعض مقالاته باسم عبد الرحمن

، له تاريخ حياة سيدنا صلى الله عليه وسلم محمد وزوجاته

ورجال الاسلام بعده حتى (٢٣٠) هـ ، و"القرآن والانجيل".



السياسيات

كتاب لارسطو (٣٤٣ق.م) عالج فيه قضايا

طرق الحكم الثلاثة : الملكية والارستقراطية

والديمقراطية : وقد ضم مقالته دستور اثينا.

نقش على جبينها لا اله الا الله — ما هو سر الشعاع الذي اضاء غرفة الولادة وكيف صرخ المولود في بطن امه قبل خروجه الى الحياه

اغرب طفلة في الاردن

● كتبت ـ رحاب الشيخ

اسلام وليد درويش (٨) سنوات، تبدو للوهلة الاولى فتاة عادية. كباقي الاطفال من نفس الفئة العمرية، الا انها تجذب المتحدث اليها من الوهلة الاولى، اذ ان علامات الذكاء والحيوية تشع من وجهها كما تشع براءة الطفولة ايضا، الا ان من يسأل عنها ويهتم بحركاتها يجد انها غريبة ايضا، كما ان ظروف ولادتها كانت غريبة وهذا ما ستحدثنا عنه والدتها والتي لا زالت بعض اثارها ماثلة على وجهها حتى الان فتعرج وجهها بعبارة (الله) على الجهة اليسرى، وكلمة (لا اله) على الجهة اليمنى من جبينها..

- تقوم بحركات ليس لها مثيل
- تتحرك ١٠٠ حركة في الدقيقة

ظروف ولادتها غريبة

عن اسلام وظروف ولادتها تحدثت لنا والدتها قائلة: ولدت اسلام في الشهر الخامس من عام (١٩٩٠)، بعد فترة حمل طويلة (فقد كانت جاراتي وصديقاتي وبعض اقاربي واهلي يظنون انني حملت اسلام لمدة «١١» شهرا قبل ولادتها) ولكنني اعتقد ان المدة قد زادت عن الـ (٩) اشهر قليلا لكنها لم تصل الى الـ «١١» شهرا وقد انجبتها في ظروف غريبة فقد صادف تواجدي في المستشفى مشاهدتي لحالة ولادة طفل مشوه لدرجة كبيرة فلم تظهر اي ملامح في وجهه اي ان له (وجه بدون ملامح) كان حديث كل من هم بانتظار مواليدهم الجدد (وتعلمون طبعا كم تتأثر الام الحامل في تلك اللحظات بهذه المناظر)، ومات الطفل بعدها مباشرة، اما اسلام فكانت الغرابة بها من نوع اخر حيث كتب على جبينها من اليسار كلمة الله، ومن اليمين كلمة (لا اله) وكانت واضحة جدا لحظة ولادتها اذهلت الاطباء الذين شاهدوها، الا ان الامر ظل طي الكتمان ولم نلتفت لاهميته حينها، وقد فكرنا بتسمية اسلام باسمها قبل مولدها بكثير.



لسانها يصل اسفل ذقنها ويبرز لسان المزمار

طبيعة اسلام الغريبة

وتضيف والدتها قائلة:

ابنتي ذكية جدا ونشيطة جدا لا تستطيع المكوث مطلقا بدون ان تتحرك، الا ان حركاتها كثيرة جدا، اذ عادة ما يلفت انتباه زائرينا كثرة حركاتها فقد جلس عندنا عمها ذات يوم لمدة ساعة ورصد حركات اسلام خلال «٢٠» دقائق وتحركت «٢٦٠» حركة خلال الثلاث دقائق. وترصد ايضا والدتي حركاتها وتقول انها تتحرك ما يقارب المئة حركة خلال الدقيقة.

ومن الحركات الغريبة التي تقوم بها اسلام انها ترفع لسانها حتى أعلى انفها، وتنزله حتى اسفل ذقنها، لذلك يظهر عادة (لسان المزمار) عندما واضحا، وتقوم (بحركة الجسر) بوضع رأسها بين ارجلها، و(حركة السمكة) بان تنبطح ارضا على بطنها ويصل باطن قدمها الى رأسها... تجلس عادة على رأسها كما تقول والدتها حيث انها لا تستمتع بمشاهدة التلفاز او بالحديث مع اخوانها واخواتها الا ورأسها على الارض ورجلاها الى الاعلى.



حركة تصل بها رجليها الى اعلى راسها

هنا نقش (لا اله الا) وفي الجانب الاخر الله

- يظهر لديها لسان المزمار الذي لا يظهر لدى الاشخاص العاديين

اسلام في المدرسة

وفي المدرسة تكمل والدتها فهي نشيطة جدا ايضا وكثيرة الحراك، حتى ان احدى معلماتها تقول: انها تختلق في بعض الاحيان الحجج والذرائع لتخرج من مكانها وتعمد مثلا الى اسقاط شيء من ادواتها المدرسية فتطلب من معلمتها ان تسأل عن هذه الاداة او تلك، المهم ان تتحرك، وهي مجتهدة في المدرسة فقد حصلت على معدل (٩٦٪) خلال العام الماضي، حيث انها لا تعتمد الا على نفسها خلال دراستها، ولا تعمد في البيت الى دراسة امتحان ما، بل تعتمد على ذاكرتها في الدراسة، وعادة تلقي كلمة في الصباح عبر الاذاعة المدرسية وتشارك في الاحتفالات التي تقيمها المدرسة على مدار العام حتى ان معلماتها ومديرتها يوكلون اليها مهمة حفظ القصائد الطويلة لالقائها في احدى حفلات المدرسة (وخاصة ايام الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك) كما انها تشارك في ثلاث الى اربع فقرات من الاحتفال الواحد، مما يجعل الزائرين لاحتفالات المدرسة يسألون ـ والحديث لوالدتها ـ عن اسلام، ويثنين عليها ويبدين اعجابهن بها..

وترتبط اسلام بعلاقات طيبة مع زميلاتها في المدرسة، ومع معلماتها ايضا حتى انها لا تخشى ايا منهن اذا انها جريئة ولبقة، لا تخشى من المعلمات اللواتي تخشى منهن زميلاتها، هي ايضا عصبية، لا تترك حقا لها الا وتحصل عليه دون مجادلة ويستغرب الكثيرون من جرأتها ودخول محبتها الى قلوب الناس بسرعة ودون استئذان.

الغرابة لا تقتصر على اسلام بل واخواتها ايضا

وتتابع الام حديثها ـ حيث تقول:

ولا تقتصر الغرابة على ابنتي اسلام فقط فقد كان يوم مولد شقيقها الاكبر محمد اغرب من يوم ولادتها اذ لم يكن في غرفة الولادة انذاك سوى حالتي وحالة ولادة واحدة فقط، وعند ولادته ظهر نور واشعاع ملأ الغرفة، لم ار لذلك الاشعاع مثيلا من قبل، ادهش زوجي ومن حضر ولادتي في المستشفى من الاهل والاقارب، كما انه سمع صوت صراخه قبل ولادته بلحظات

كما ان ولدي يوسف (١٢ سنة) يؤدي حركة لا يضاهيه فيها شخص اخر اذ تبرز عضلات ظهره جهة الكتف الى الاعلى بروزا واضحا يشكل خلاله ما يشبه سنام الجمل، وقد اصطحبته الى الطبيب (اخصائي العظام) وهو ما زال طفلا ظنا مني انه مريض او ان لديه تشوها في عضلات ظهره.. الا ان الطبيب افاد بان جسمه سليم جدا.. وان هذه الحركة لا تضاهيها حركة اخرى.

وفي الختام. هناك ظواهر كثيرة ولكن اغربها حركات اسلام، والعبارة المكتوبة عليها، ولله في خلقه شؤون.



شقيقها يقوم باداء حركة الجمل



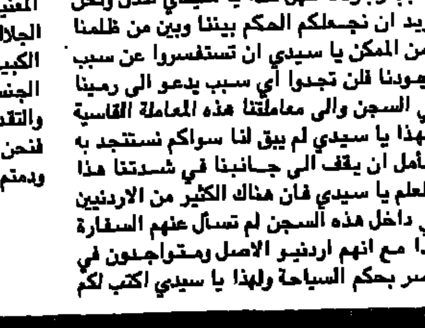
احدى حركاتها

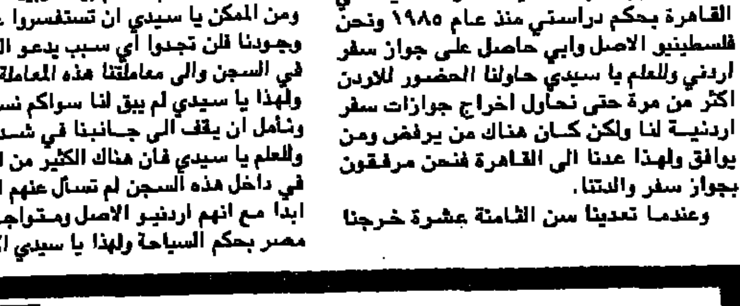
اسرة بلا معيل تعيش على الكفاف!

عبر دهاليز المساكن القديمة في منطقة وادي عبدون نصل الى منزل ام مصطفى وهي ام لثلاثة اطفال اولهم شادي وعمره «٤» اعوام.. وهبة وعمرها «٥» اعوام وعادل وعمره «٩» اعوام.. وهي تعيش معهم ومع اخي شاهر وعمره «١٨» عاما وهو مصاب بمرض عقلي ويهيم على وجهه في الشوارع.. ووالد ام مصطفى ووالدتها متوفيان منذ وقت طويل وليس لها سوى شقيقها شاهر واخت متزوجة، وكذلك توفي زوجها منذ ثلاث سنوات ولم يترك لها او لاطفالها اي شيء يقتاتون به لذا فقد عاشت هذه الاسرة على معونات وصدقات اهل الخير..

وتقول ام مصطفى انها تقضي اوقاتها في الم ومعاناة حيث تجد اطفالها الصغار يتضورون جوعا وهي لا تجرؤ على طرق باب الناس لطلب المعونة.. وتنتظر رحمة الله وان تطرق احدى الجارات باب بيتها لتتصدق عليها بوجبة واحدة لا تكاد تسد جوع يوم طويل.. وتقول ام مصطفى انها مستعدة للعمل في سبيل اعالة اطفالها، وتؤكد انها لا تتلقى معونة من اي جهة باستثناء وزارة التنمية التي تمنحها بعض الدنانير التي تنفقها ام مصطفى خلال اسبوعين..

وقد تقدمت ام مصطفى بطلب الى لجان الزكاة والجمعيات الخيرية والان لم تتلق اي رد على طلباتها. وتقول ام مصطفى في النهاية: «اتمنى ان لا يموت اطفالي جوعا امام عيني»!!



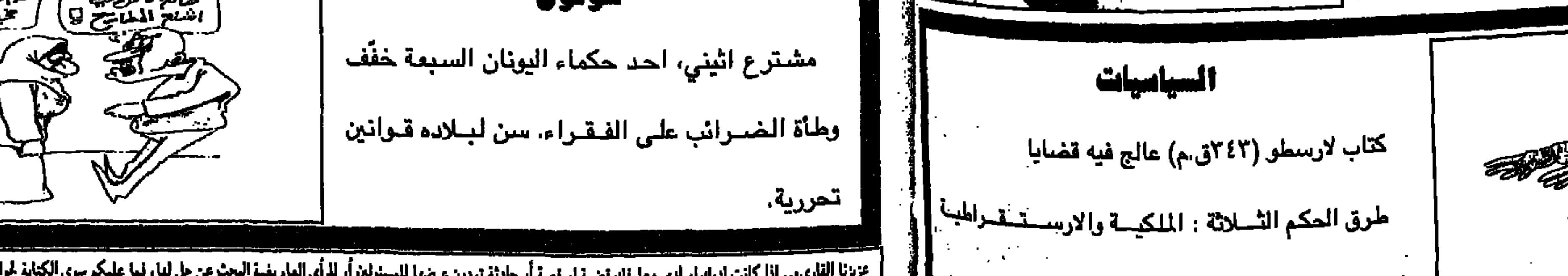


سولون

مشترع اثيني، احد حكماء اليونان السبعة خفّف

وطأة الضرائب على الفقراء. سن لبلاده قوانين

تحررية.



سوماطرا

كبرى جزر اندونيسيا (٤٧٣.٦٠٠ كم مربع) شهيرة

بخصب تربتها.. من محصولاتها القهوة والرز والبهار،

قاعدتها مرفأ باندنغ.. من مدنها ميدان وبالمبانغ.

لو وجدت محفظة تحتفظ بها ام تبحث عن صاحبها..

تفرض الحياة والمستوى المعيشي نفسها على قيم الناس واخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم فهي قد تسهم في تغيير القيم والاخلاق نحو الاتجاه الايجابي كما قد تؤدي الى تغييرات سلبية في هذه القيم..

حاولت (حوادث الساعة) في استطلاعها هذا ان ترصد الموقف الاخلاقي لشريحة من شعبنا امام موقف معين وهو يتمثل في السؤال التالي..

لو وجدت محفظة مليئة بالنقود هل تحاول ارجاعها لاصحابها ام تحتفظ بها.. ام ترجعها على امل الحصول على المكافأة.. وكانت الاجابات على النحو التالي..

- **يوسف: مش مستعد اكل مال حرام**
- **رائد: موقف صعب خاصة والواحد طفران**
- **رياض: يمكن اوخذ مكافاة**

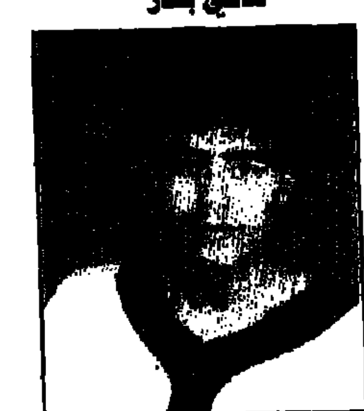
يزيد اليونس

بصراحة اذا كان المبلغ كبير اكيد رايح ارجعه وانور على اصحابه لانه اكيد ضياعه رايح يسبب لهم نكبة كبيرة.. بس اذا كان المبلغ صغير وتافه ما بهتم للامر لانه مش رايح يأثر على صاحبه لو ضاع منه.

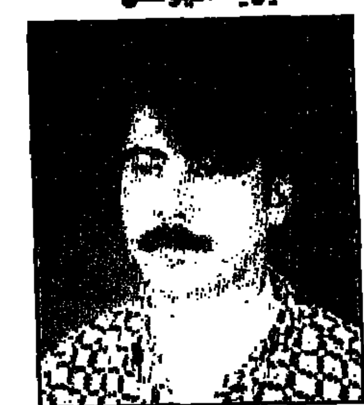
بصراحة لانو الوضع شويه تعبان لو صاحب المبلغ اعطاني مكافاة يمكن ما ارفض.



هاني بكار



يزيد اليونس



يوسف سيلاوي

يوسف سيلاوي

بالنسبة الي اكيد رايح ارجعه لانه بصراحة انا مش مستعد ان اكل مال حرام مهما كانت الاسباب.

هاني بكار

انا تعرضت لهذا الموقف ورجعت المال لاصحابه.. يعني مش جاي هسه اجرب نفسي.

احمد زهير السلطي

الحلال يكسب.. اصلا هاي المصاري لو الواحد نام عليها رايحة اكيد تتحول لمرض على اللي احتفظ فيها.

اشرف عصام التنير

اكيد رايح اسلم المبلغ للشرطة مهما كان صغير والا كبير..

علاء ابو عايد

يمكن الشيطان يحاول يغريني بس اكيد في النهاية لازم ارجع المبلغ..

صائب الهنداوي

يعني هو الواحد بالحلال الامور مش زابطة معه بدك اياه يوكل حرام كمان.

رائد عطية

والله موقف صعب وخصوصا اذا كان صاير والواحد خالص على المستوى المالي.. بس بصراحة صعب احتفظ فيه.

روحي الخالدي

يا زلة والله لو بدو يغنيني مش ممكن امد ايدي اله.

رياض شبايطة

رائف حطيني

يا زلة هي بدها حكي مش ممكن اخلي المبلغ يبات بداري ولا ساعة.. لازم اسلمه..



سلام العمري

يمكن الناس يقول عنك اهبل اذا رجعته بس محسوبك هيك ضميره بيرتاح.

صلاح البوريني

قد يكون الاختيار صعب بهذا الموضوع بس اكيد اخلاق الواحد هي اللي بتتقلب في النهاية والانسان رايح يتصرف زي ما ربوه اهله..

قاسم سباعنة

الشيطان شاطر احيانا بس اللي بدو يرتاح لازم يتصرف صح ويرجع الاموال لصحابها.

زهير العلي

انا شخصيا تعرضت لموقف شبيه ورغم انه المبلغ ما كان كبير بس بالاخير رجعته لصحابه.

سامح السراحين

صعب اجاوبك قبل لا يصير الموقف معي.. لكن بالتاكيد رايح ارجعه لانه تانيب الضمير صعب جدا.

اكثم زهران

مهما ضاقت بنا الدنيا اكيد مش رايحين نتخلى عن اخلاقنا.. يعني ترجيع المبلغ لصحابه شغلة اكيدة.

احمد خطاب

يا زلة شو قيمة المصاري جنب تانيب الضمير اللي رايح يعيشه الانسان وخصوصا اذا كان صاحب المبلغ محتاجه فعلا.

جابر عمار

رغم انه الحكي مش مثل الشوف بس اكيد الواحد رايح يرجعه لصحابه.

هاشم البدري

انا مني وعلي مش مستعد اصلا امد ايدي على المحفظة مهما كانت الاسباب باتركها محلها.

خالد عرفان

فيه ناس ممكن توخذها بس بالنسبة الي مش ممكن طبعا. لاني بافترض انه صاحبها محتاجها للعلاج.

نضال ابو خضرا

واخيرا قال نضال: الاحوال الصعبة بتخرب القيم بس دايما بيظل خير عند الناس.

علاء ابو عايد

اشرف عصام



احمد زهير

بانوراما

عمر النادي

رشحه شارون!!

بيمن الله ورعايته اصابت جرثومة الانفلونزا الجهاز التنفسي لوزير الخارجية الاسرائيلي اريل شارون الامر الذي جعله طريح الفراش ويؤجل لقاءاته العديدة مع الناس الذين من المفروض ان يلتقي معهم.

وبالاصابة هذه خرج الى العامة الدعو رعنان غيسين، وهو المتحدث الرسمي للاعلان عن اصابة شارون بهذا الفيروس اللعين وانه مضطر الغاء اللقاء المقرر مع محمود عباس «ابو مازن» وقد قال الوسط السياسي نتائج عظيمة فيما لو تم اللقاء في هذه الاونة لان الطرفين كانا قد وضعا على اجندة اللقاء مواضيع مختلفة منها تطبيق اتفاق واي بلانتيشن - وبما ان مسالة تطبيق «الواي» غير مهمة كثيرا بالنسبة للجانب الاسرائيلي على اعتبار انها تحصيل حاصل - «اقصد تنفيذا للسلطة» فقد كان التاجيل عاديا ان لم يكن ضروريا على عكس ما كان يريده ابو مازن..

وقد تزامن تاجيل اللقاء بين شارون وعباس مع تاجيل الحكومة الاسرائيلية تطبيق واي بلانتيشن لمدة عشرة ايام لاخضاعه للموافقة المسبقة من الحكومة وللتصديق من قبل الكنيست في ١٢ تشرين الثاني الحالي - ولعل السبب في تأجيل تطبيق اتفاقيات واي بلانتيشن هذا لم يقتصر على اخضاعه للموافقة فحسب بل ان هناك اسبابا اخرى اكثر اهمية من الاخضاع للموافقة والتصديق الحكومي له - بل انني ارشح ان اعضاء الكنيست ربما يعانون مما يعاني منه شارون نفسه واصيبوا جميعا بفيروس الانفلونزا - الامر الذي جعلهم يخجلون من الافصاح عن السبب الحقيقي لتاجيل تطبيق «الواي» بالاضافة الى ان شارون سبقهم بهذا العذر فكيف لهم ان يكرروا العذر نفسه!!

أتساءل هل يستطيع اي مسؤول فلسطيني تاجيل لقاء ما مع مسؤول اسرائيلي ما لانه اصيب «برشح ما»؟!!

وهل يستطيع المجلس التشريعي ان يتخذ قرارا بتاجيل تطبيق الواي بلانتيشن مثلما فعل الكنيست بحجة التصديق والموافقة؟!!

وهل شارون اجل لقاءه خوفا على ابو مازن من ان تنتقل له العدوى وتتدهور صحته؟! علما بان لقاءهم حار جدا وبعد غياب طويل وقد يشمل قبلا وعناقا.

وهل شارون اصيب بالفيروس جراء المشادة الكلامية الحادة بينه وبين نتنياهو حول اتفاق واشنطن وان نتنياهو من شدة حنقه كان يخرج من فمه رذاذا اصاب به وجه شارون فاصيب بالفيروس لان نتنياهو اصلا مصاب بانفلونزا دائمة والدليل انه اجل كثيرا من الاتفاقات؟!

اتوقع اجراء مسح كامل من الجانب الاسرائيلي لمعرفة مسببات هذا الفيروس ومن اين اتى؟ فلعل التقارير الاستخبارية تثبت تورط حماس والجهاد والشعب الفلسطيني كله بدس الفيروس في انوف الاسرائيليين حينئذ لا بد من الوقوف على حيثيات هذه الجريمة ومعاقبة الجاني حسب الاعراف الاسرائيلية. عفوا الاعراف الدولية!

شهرزور

موضع في كردستان وهو سهل جميل خصب غربي جبال اورامان.. يعتقد اتباع علي الهي ان الدينونة الاخيرة سوف تتم فيه.

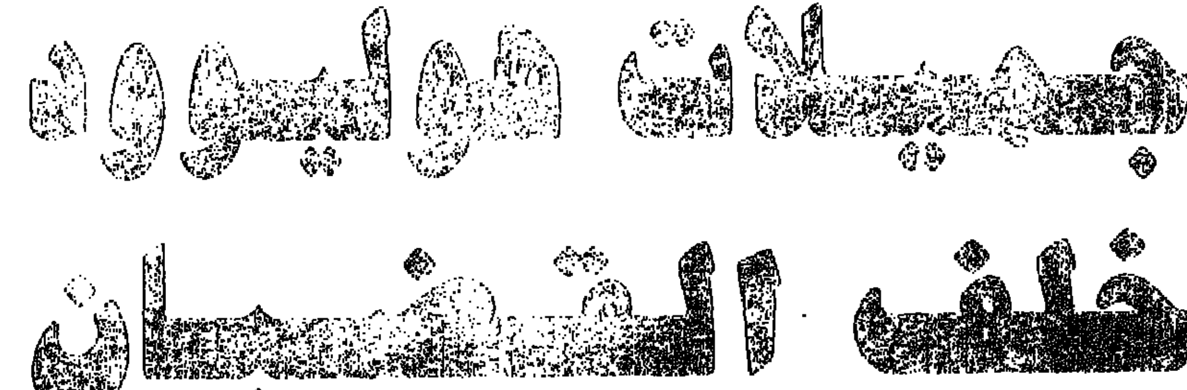


شهر ستان

اسم عدة مدن في ايران اهمها شهر ستان «ي» يزدجرد، وهذه مدينة في جرجان انشاها يزدجرد، وشهرستان مدينة في خراسان مسقط رأس الشهرستاني اشتهرت في صناعة النسيج وشهرستان مدينة في فارس تعرف ايضا بمدينة شابور.



نجمات واسبقيات



اسرار وجنح كثيرة واتهامات بارتكاب جرائم قتل واسبقيات جرمية تطول العديد من نجمات هوليوود وجميلاتها، اللواتي تود الواحدة منهن ان تتذكر كل شيء ما عدا تلك البقع السوداء في اثوابهن وشخصياتهن التي يحطنها الان بهالة من البريق والنجومية والتفوق المصطنع.. لكن احداهن ارتكبت مؤخرا غلطة مميتة اذ تحدت محرر مجلة اميركية ان يبرز اي مستند او صورة تثبت انها ارتكبت اي جنحة او جناية او ان لها اسبقية او امضت حكما بالسجن.. وقبل المحرر (اللي يملك ارشيفا هائلا) قبل التحدي وخرج على الناس في عدد المجلة الاخير بمجموعة من الصور والادانات والاسبقيات لبعض نجمات هوليوود اللواتي تواجدن في فترة ما من حياتهن خلف القضبان واستمتعت الشرطة الاميركية بوضع الاصفاد في ايديهن ومنحوهن بعدا جديدا (وموجودا اصلا في تصرفاتهن وشخصياتهن فهن بشر قبل كل شيء ولا يختلفن عن الاخريات.. ان لم يكن اكثر تطرفا وغرابة ووقاحة في تصرفاتهن.

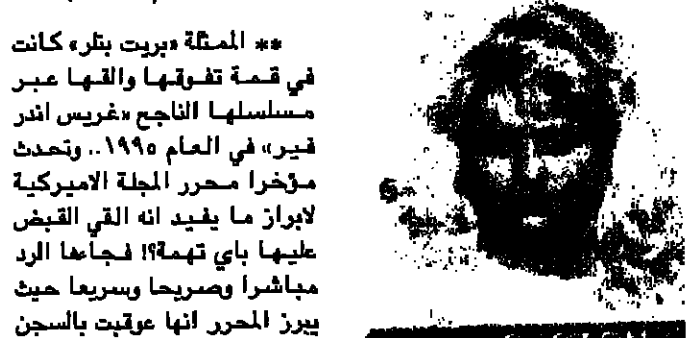

«فرح فاوست»: اتهمت بسرقة البوتيكات

الممثلة «بريت بتلر» اثر حادث القيادة تحت تأثير المشروبات المسكرة..

** الممثلة «بريت بتلر» كانت في قمة تفوقها والقها عبر مسلسلها الناجح «غريس اندر فير» في العام ١٩٩٥.. وتحدث مؤخرا محرر المجلة الاميركية لابراز ما يفيد انه القي القبض عليها باي تهمة؟! فجاءها الرد مباشرا وصريحا وسريعا حيث يبرز المحرر انها عوقبت بالسجن في العام ١٩٨١ بعد قيادتها المتهورة لسيارتها ودفعت غرامة مادية وامضت يومين خلف القضبان قبل ان تخرج بالكفالة.. ولم ترتدع «بريت» وعادت الى السكر والعربدة والغت شركة «اي.بي.سي» عقدها واوقفت استعراضها التلفزيوني في خريف العام الماضي..

** الممثلة «فرح فاوست» الشقراء الجميلة والتي كسبت ثروة معقولة عبر ادوارها السينمائية وعبر قيامها بعرض جسدها امام عدسات المصورين في احدث المايوهات والبكيني (في السبعينات) وقد سجل بحقها اسبقيتان جرميتان لدى شرطة «لوس انجلوس» فقد اتهمت وادينت وخرجت بالغرامة والكفالة بعد اعادة المسروقات التي كانت مجرد ثياب وملابس سرقتها من محلات وبوتيكات مشهورة هناك.

* * الممثلة «كلودين لونجيت» (مطلقة المغني «اندي ويليامز») عثرت الشرطة في العام ١٩٧٦ على المتزلج المشهور «فلاديمير سابيتش» ميتا في منزل كان يسكنه بالاشتراك مع «كلودين» واطفالها الثلاثة.. واعترفت «كلودين» ان صديقها المتزلج كان يعبث بالمسدس امامها وخرجت رصاصة واحدة وقتلته فورا.. وامضت «كلودين» ثلاثين يوما في السجن وخرجت بالكفالة.. واسقطت القضية التي ما زال البعض يعتبرها جريمة قتل واضحة..


«انا نيكول سميث» قبض عليها بتهمة القيادة المتهورة وضرب احد الموظفين في فندق «بيفرلي هيلز»

* الممثلة «انّا نيكول سميث» التي ورثت ثروة ضخمة عن زوجها الراحل الملياردير «هوارد مارشال» وبرغم ثروتها الهائلة كانت تقود سيارتها بمفردها في العام ١٩٩٠ والقت الشرطة القبض عليها ثلاث مرات بسبب القيادة المتهورة تحت تأثير السكر وحكمت بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة عامين، وقبض عليها لاحقا بعد اعتدائها بالضرب على احد الموظفين في فندق «بيفرلي هيلز» وخرجت بالكفالة ثم اسقط الموظف التهمة (...)


«سوزان سومرز» قبض عليها واودعت سجن «لوس انجلوس» بسبب شيك بدون رصيد

*** الممثلة الايطالية المخضرمة «صوفيا لورين» امضت ثلاثين يوما في السجن بتهمة التهرب من دفع الضرائب المستحقة عليها للخزينة الايطالية وكان ذلك بعد عودتها الى «روما» اثر تهديد زوجها «كارلو بونتي» اثر نزوتها الغرامية مع طبيب فرنسي معروف، وسلمت «صوفيا» نفسها للشرطة وامضت ثلاثين يوما في سجن «روما»..


«دانا بلاتو» قامت بعملية سطو مسلح في العام ١٩٩١

*** الممثلة «دانا بلاتو» انخفض شأنها ودخلها المرتفع الذي قدر بعشرين الف دولار اسبوعيا عن دورها في مسلسل «ديفرينت ستروكس» واصبحت مفلسة بعد انتهاء دورها في المسلسل مما دفعها الى القيام بعملية سطو مسلح على محل لاشرطة الفيديو، حدث ذلك في العام ١٩٩١ والطريف انها استخدمت «لعبة مسدس» خلال عملية السطو المزعومة، وحكم عليها بالسجن لمدة خمس سنوات مع وقف التنفيذ، وفي السنة التالية (١٩٩٢) اتهمت «دانا» بتزوير وصفة طبية للحصول على كمية من مخدر «الفاليوم» وامضت عقوبة قصيرة في السجن ووضعت تحت الرقابة.

الصنمان

اسم يطلق على تمثالين جبارين لامينوفيس الثالث في مدينة ثيبة المصرية القديمة.

صهيون

جبل في القدس فيه المسجد الاقصى وقبة الصخرة يعتقد اليهود انه بني الهيكل عليه.. وصهيون ايضا انقاض قديمة لقلعة في سوريا قرب اللاذقية.. تحصن فيها الفنيقيون ضد الاسكندر (القرن الرابع ق.م) احتلها الصليبيون سنة (١١١٩) وحررها صلاح الدين سنة (١١٨٨م).

انتقاما من زواجه عليها

اطعمت زوجها رماد «الكلب»

قصة الراهبة السابقة وزوجها المليونير الخليجي

فلاسكو - اسكتلندا

يوم ١٩٩٨/١٠/٢٥ نشرت صحيفة بريطانية قصة «ماريا جيمس» (الراهبة الكاثوليكية سابقا) مع زوجها العربي «علي خان» والتي امضت ست سنوات وهي تحاول انجاح زواجها مع «علي» المخادع وحاولت يائسة الحمل بطفل منه لا سيما وان طفلتهما الاولى قد ماتت بشكل مأساوي.. ولم تكن تعلم انه اجرى بالسر عملية «قطع للقناة الدافقة» وانه لم يعد بامكانه الانجاب منذ اجرائه العملية اثر تلقيه نبأ حملها الاول بالطفلة (التي ماتت فيما بعد)... وتركها تأمل وتحاول وتتألم لعدم امكانية حملها طيلة ست سنوات كاملة (ولم يقصر خلالها في خداعها وخيانة رباط الزوجية).. وقد كان «علي» متزوجا قبلها ومكتف بابنائه «السبعة» من زوجته الاولى..

حادثة الموعد الثاني والرهائن في النادي الليلي

وتبدأ قصة «ماريا جيمس» ومسقط رأسها بلدة «ساندي هيلز» بانها كانت راهبة تحت التدريب في (٢٠) العشرين من عمرها، ثم تخلت عن سلك الرهبنة وتزوجت ثم انهار زواجها وتطلقت، واثناء عملها كموظفة استقبال في احد الفنادق تعرفت على رجل الاعمال العربي «علي خان» في العام ١٩٩٠، وحاول «علي» استمالتها دائما وكان يدعوها دون كلل لشرب الشمبانيا وتناول الكافيار وبعد الحاح، وافقت «ماريا» على دعوته العشاء خاصة وانه مثقف ومتخرج من جامعة «غلاسكو»، وصحبها الى منزله واختلى بها في ذات الوقت الذي كانت فيه صديقته الثانية نائمة في الحجرة المجاورة، وفي الموعد الثاني، رافقته الى نادي «طوكيو» الليلي المشهور في «لندن» واثناء تناولهما الطعام دخل رجل مسلح (وهو «عربي» ايضا للصدفة الجميلة..!!) واشهر سلاحه على الموجودين في النادي واثناء ذلك امسك بعنق «ماريا» وجعلها امامه كرهينة وسلاحه موجه الى (٢٠٠) مئتي شخص اخرين تواجدوا في النادي الليلي، وظلوا محتجزين كرهائن تحت التهديد حتى تمكنت الشرطة من تخليصهم مدة (١١) احد عشر ساعة كاملة.. لكن «علي» الهمام تمكن ومنذ اللحظة الاولى من الهرب من النادي وترك صديقته رهينة مع الاخرين، وفي نوبة الفزع نسي معطفه على المقعد المجاور..

وبعد مدة قصيرة حملت «ماريا» بطفلتها الاولى (نادية) من صديقها العربي الذي منحها فورا مبلغ (١٠٠٠) الف استرليني ووعدها بارسال (٥٠٠) خمسمائة استرليني شهريا، لكنه غاب عنها فترة طويلة ولم يظهر في حياتها مجددا الا بعد ولادة الطفلة «نادية» بمدة شهرين، وماتت «نادية» بعد بضعة اسابيع متأثرة باعراض مرض نادر..

زعم انه مطلق وتزوجها

واكدت «ماريا» في تصريحاتها للصحافة يوم ١٩٩٨/١٠/٢٤ ان «علي» كان دوما يؤكد لها انه مطلق ولولا ذلك لما وافقت على الزواج منه، وبعد الزواج المدني بفترة قصيرة اكتشفت «ماريا» انه ما يزال متزوجا من زوجته الاولى «المسلمة» لكنها بقيت معه كزوجة ثانية، وفي مرحلة لاحقة وافقت على اتمام زواجهما حسب الشريعة الاسلامية، لكن اشد ما يؤلمها كزوجة ثانية هو حرمانها عمدا من امكانية الانجاب رغم محاولاتها اليائسة للحمل بطفل منه (وهو يدرك انه لا ينجب واجرى العملية التي ذكرناها سابقا دون ان يعلمها) بل تركها تتخبط وتأمل وتحاول دون جدوى طيلة ست سنوات، والطريف انه دفع لها مبالغ كبيرة لعرض نفسها على اشهر الاخصائيين، وفي مرحلة لاحقة وللسخرية، بدأ يتهمها بالتسبب بموت طفلتهما الاولى «نادية» بسبب الاهمال المتعمد، وكان طيلة الوقت يكره ويتقزز من كلبتها الاليفة «يانا» ولا يطيق وجودها في المنزل وكثيرا ما كان يركلها بقدمه، وفجأة ظهرت زوجته الاولى في حياته وبدأت تزوره مع اولادها في منزلهما في «غلاسكو» باسكتلندا، ثم بدأ الجميع يقيمون معا في ذات المنزل، ولم تواجه «ماريا» طيلة حياتها وضعا اصعب من وضعها حينئذ، اذ كانت مضطرة للتعامل مع زوجته الاولى واطفالها الذين تضطر للعناية بهم احيانا...

فرصتها للانتقام

... وفي هذه الاثناء ماتت كلبتها «يانا» التي يكرهها «علي»، فخطرت لها فكرة الانتقام من زوجها بعد عودتها الى المنزل وهي تحمل دورقا (وعاء) فيه رماد جثة «يانا» الميتة فوضعت الوعاء فوق جهاز التلفاز، وبينما كانت بمفردها تقوم باعداد الشوربة لزوجها قامت برش قليل من الرماد (رماد الكلبة) فوق الشوربة.. وكررت العملية عدة مرات اذ كانت تطعم زوجها «رماد الكلبة» مع الشوربة وبعد مدة انفصلت عن زوجها المخادع (كما تزعم) وعاد «علي خان» الى بلده الاصلي وزوجته واولاده حيث يعيش حياة البذخ والرفاهية بينما تركها فقيرة تسكن في شقة منحها اياها مجلس البلدية وتنفق من اموال دافعي الضرائب ومبالغ الرفاه الاجتماعي بالكاد تكفي احتياجاتها الاولية..

* * *

وقد اغتنمت الصحافة فرصة وجود «علي خان» مؤخرا في زيارة الى غلاسكو وسألته عن الاسباب التي دفعته الى اخفاء سر العملية التي اجراها لمنع الاخصاب، فانكر «علي خان» الواقعة من اساسها، واكد «» انه لم يبلغ «ماريا» في اي يوم من الايام بانه اجراها، لانه لم يجرها اصلا وهو اسف جدا لتحول الامر وزواجه من «ماريا» الى هذه الاتهامات.....

.. ترى ماذا سيكون رد فعله بعد ان يقرأ انها اطعمته رماد جثة كلبتها؟! وحتما سيقرأ النبأ في الصحف الصادرة يوم ١٩٩٨/١٠/٢٥. والسؤال الاهم: هل كل ما اوردته هذه المرأة صحيح؟

اخوان الصفا

جمعية ذات طابع سياسي ديني (نحو ٩٨٣م) اسماعيلية النزعة، اتخذوا البصرة مركزا لنشاطهم، مذهبهم الفلسفي غير واضح المعالم رغم التأثيرات اليونانية والفارسية والهندية في مؤلفاتهم، دونوا ملخص عقيدتهم في (٥٢) رسالة كتبت باسلوب مسهب.

اخوان الصفا

ملخص عقيدتهم: ان العالم صادر عن الله، وان الله علة كل فيض.

وقد فاض عنه بالتسلسل: العقل ثم النفس ثم المادة الاولى ثم عالم الطبيعة ثم عالم الاجسام ثم الافلاك ثم العناصر. اما المعلومات عن تأثيرهم السياسي فلا تزال ناقصة ومبهمة.

زيجات مزيفة وترويج المخدرات والدعارة

حملة على المهاجرين الباكستانيين في بريطانيا

*** ديربي - المملكة المتحدة**

«محمد رشيد» صاحب مطعم «الشباب» في «ديربي» بالمملكة المتحدة هو العقل المدبر والمنفذ الرئيسي لمخطط جهنمي لترتيب زيجات فريقه لخداع قوانين الهجرة والجنسية البريطانية، الى جانب استخدام واجهة مطعمه المشهور في «ديربي» لتهريب وترويج المخدرات وتسهيل عمليات للدعارة، هذا ايجاز مروع للتحقيقات الصحفية والتهم الشنيعة التي (الصقتها) قلمتها صحيفة لندنية واسعة الانتشار فيما يتعلق بالمدعو «محمد رشيد» وغيره من اللاجئين الباكستانيين الى بريطانيا، مع ضرورة التنبه الى انه وربما لا يكون كل ما ورد وقائع بدون تحامل.



«محمد رشيد» صاحب مطعم «الشباب» المعروف في «ديربي»

وجبات حارة واحتيال على القوانين

مطعم «الشباب» في «ديربي» يقدم وجباته الحارة مع «الكاري» في الوقت الذي يقوم فيه صاحبه بترتيب وتسهيل الحصول على «زوجة بريطانية زائفة» لاحد البائسين من الباكستانيين خارج حدود المملكة المتحدة، ويحصل «رشيد» على مقابل مجز من اي «باكستاني» بائس (بلا امل لدخول بريطانيا بدون خدعة الزواج المزيف) ولا تقل تعريفته عن (٢٠٠٠٠) عشرين الف استرليني لكل عقد زواج ينظمه مع اي من البريطانيات المتعاملات معه (مستغلا اياهن في أن واحد لادخال كميات من «الهيروين» الارخص سعرا في «فرنسا»..

عرائس «رشيد» من الفانيات والمدمنات

ويؤكد التقرير الصحفي المدعم بتحقيق سري قامت به «صحفيات متنكرات» ان عرائس «رشيد» من البريطانيات الجاهزات للتعامل مع مخططه الاجرامي هن في معظمهن من المومسات والمدمنات على المخدرات اللواتي يوقعن عقود الزواج الاحتيالي مقابل مبلغ نقدي محترم، وقد حاول «رشيد» استقطاب «الصحفية المتنكرة» موضحا انه وبمجرد وصولها الى «ديربي» ستتمكن من الحصول على شقة لممارسة مهنة البغاء وبالاجر الذي يناسبها وذلك مقابل ذهابها الى «فرنسا» لتوثيق عقد زواج مع احد الباكستانيين هناك بالاضافة الى احضار كمية من الهيروين لان اسعاره ارخص بكثير هناك مما هي عليه في بريطانيا، لكنه حذرها من مغبة فضح زواج المصلحة وان عليها ان تتظاهر بالحب تجاه ذلك الشخص الذي سيدخل بريطانيا عبر عقد الزواج الزائف وقال لها مهددا وبصراحة: «من الافضل والاسلم لك الا تطلعي اي كان على هذا السر والا ستواجهين مشاكل وصعوبات كثيرة» وهذا التهديد امر غير مستغرب بالنسبة الى «رشيد» الذي سبق له وامضى حكما بالسجن بذات التهمة ولقيامه بتنفيذ خطة مشابهة اشتهرت انئذ باسم «عرائس البيع» (في العام ١٩٩٥) وكانت مصادر قضائية قد اعلنت حينئذ: ان «رشيد» الذي ادين بتلك التهمة يعتقد انه قام بتسهيل عملية دخول اكثر من «٥٠٠» خمسمائة شخص الى «بريطانيا» وبوسائل الخداع وترتيب الزيجات والاحتيال على سلطات الهجرة والجنسية، وان ما لا يقل عن (٢٥٠) شخصا من هؤلاء يحصلون على مساعدات ويقدر ذلك المبلغ بمليوني جنيه استرليني سنويا، واكد مصدر رسمي فيما بعد انه يكسب عشرات الالوف بطرق غير شرعية وعملياته الاحتيالية تكلف الدولة البريطانية مبالغ تقدر بالملايين..

اعترافات «رشيد» للصحفية المتنكرة

وكان «محمد رشيد» (٦٠) عاما قد عرض في الاسبوع الماضي مبلغا يصل الى (٥٠٠٠) خمسة الاف استرليني على صحفية متنكرة تجري تحقيقا لصحيفة لندنية واسعة الانتشار (وكانت الصحفية قد اوهمته انها بائعة هوى) فعرض عليها الانضمام الى المجندات في تجارته الفاسدة، وبعد ان تيقن من موافقتها على السفر الى «فرنسا» لتوثيق عقد زواج زائف، واثناء حديث ودي معها قال: (ان انجلترا رائعة وتقدم الكثير لاصدقائه لهم غير مضطرين للبحث عن عمل، وبامكانهم التسكع طيلة ايام الاسبوع، ثم الحصول على الاعانة الحكومية للعاطلين عن العمل كل اسبوع، اما في الباكستان فالحياة صعبة جدا، لذا فالطلب على امثالك كبير جدا لتحقيق مثل هذه الزيجات، وانها فرصتهم الوحيدة في الحياة للحصول على اسلوب حياة مميز وافضل بما لا يقارن بما عاشوه في السابق).

واضاف «رشيد» وهو مطمئن تماما الى ان سره لن يكشف: (لدي العديد من الرجال في «فرنسا» وبانتظار دورهم للحصول على تأشيرة لدخول بريطانيا، وكما ستعرفين بنفسك، فانت ذاهبة للزواج من احدهم في «فرنسا» وسيكون بمقدوره وبكل حرية الدخول والاستقرار في «انجلترا» وانت فتاة جميلة وسادبر لك مبلغا نقديا محترما، وستحصلين على مبلغ اضافي اذا كنت لطيفة وودودة معه).

واجهة محلات «رشيد» في «ديربي» والتي يستخدمها لاعماله المشبوهة

ملف الادلة تحت تصرف الشرطة

وبعد ان قامت الصحفية المتنكرة بجمع الادلة اللازمة وتحققت من تورط «رشيد» مجددا في عمليات جديدة «لزيجات البيع» (لكنها لم تتمكن من اثبات تهمة الاتجار وتهريب المخدرات وممارسة الدعارة في شققه المتعددة في «ديربي») قامت الصحفية اللندنية بوضع الملف كاملا تحت تصرف السلطات المعنية والشرطة البريطانية..

سيرجان

مدينة في اواسط ايران (اقليم كرمان) كانت تسمى القصران، بنى عضد الدولة بن يزيد جامعها الكبير، خربها تيمورلنك سنة ١٣٩٤م.

سيزان (١٨٣٩-١٩٠٦م)

رسام فرنسي من اتباع المدرسة الانطباعية، كان احد رواد التيارات الجديدة في الرسم.



محتال بريطاني يكسب مئات الالوف بخداع اهالي المفقودين والسلطات

سرق وثائقهم الشخصية وزيف شهادات طبية باصابتهم بالايدز وحصل على معوناتهم الحكومية



"كولين بوغ" يواجه حكما بالسجن لمدة عشر سنوات

جمع اعلانات الاشخاص المفقودين

قام "كولين" المخادع بجمع "رزمة" كبيرة من الاعلانات التي حصل عليها من الصحف اليومية والاسبوعية وفيما يتعلق بالاشخاص المفقودين فقط ، الذين كان ذووهم يبتهلون الى الله ان يجمعهم بهم في يوم من الايام ، ويبدأ بالاتصال بذوي اي مفقود ويعلن عن نيته وتبرعه للبحث عنهم واعادتهم الى ذويهم ، ثم وبحلاوة اللسان وقوة الحجة يحصل على هوية الشخص المفقود وتأمينه الصحي وجميع المعلومات والمستندات المتوفرة ، وبعد ذلك يقوم بتزوير شهادة صحية (طبق الاصل) ومن مركز طبي متخصص ليثبت اصابة ذلك الشخص بفيروس "الايدز" ثم يقوم بتقديم نفسه كممثل ومندوب عن ذلك الشخص لدى الجهات المعنية بالمعونة المعيشية لاولئك المرضى ...

خدع جمعيات خيرية لمساعدة مرضى الايدز

وبعد ما نجح في اداء المهمة الاولى قام بالاتصال بعدد من الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي تعنى بالاهتمام ومساعدة المصابين بفيروس "اتش .أي. في" ومن تلك الجمعيات تمكن من الحصول على عدد من السيارات (بذريعة تسهيل مهمة المصابين في التنقل دون الاختلاط وحاجة الآخرين في المجتمعات المحلية) ... وبهذه الطريقة حصل على مبلغ (٢٥٠٠٠٠) مئتان وخمسين الف استرليني .. كما تصرف بالبيع والتأجير بعدد من تلك السيارات التي تراوحت اسعارها وانواعها من "فوكسهول" و" رينو ميغا" واستفاد منها ما لايقل عن (١٠٠٠٠٠) مائة الف استرليني اما شهاداته الطبية المزيفة والتقارير اللازمة لاثبات الاصابة "بالايدز" فقد كان يزورها بشكل متقن وعلى اوراق رسمية تخص مركز "هيرش ميديكال سنتر" في "بيركس" وقد تمكن في عدة حالات من الحصول على مرتبات تقاعدية لاولئك المصابين المزعومين.

لايوجد جريمة كاملة

في احد الايام تقدم شخص من المفقودين (الذين رجعوا الى ذويهم) تقدم بطلب للجهات الرسمية المعنية بغية الحصول على تقاعده بذريعة اصابته باعاقة دائمة ، وعندما قام الموظف المختص بفحص سجلاته في مركز (دي.اس.اس) تبين له ان الشخص الواقف امامه (حسب الاوراق) مصاب بالايدز ويحتضر منذ مدة طويلة ، فقام الموظف بابلاغ السلطات المعنية التي قبضت على الرجل للتأكد من شخصيته ، ونتيجة التحقيقات تبين أن شخصا ما قد خدع السلطات وان التقارير الطبية المقدمة اصلا هي تقارير مزيفة ، وقام المحققون والشرطة بعملية مراجعة لجميع الحالات المماثلة والواردة اليهم من مركز "هيرش" الطبي ، وتم ربط جميع الحالات بالشخص المطلوب (المحتال) وقاموا بمتابعة عدة اشخاص (بدعوى اصابتهم بالايدز) وتبين للسلطات انهم يلتقون في منزل معين في "ساوث اند" في "اسيسكس" ... وبالتحقيق والمتابعة (عن بعد) تأكدوا ان صاحب المنزل هو "كولين بوغ" المشتبه به اصلا في عمليات الاتصال بالجمعيات الخيرية والانسانية بدعوى مساعدة وتمثيل مرضى "الايدز"....

"كولين بوغ" (٣٥) عاما شرع بتطبيق مخططه الجهنمي قبل خمسة اعوام ، وفي البداية كان يكسب (٢٠٠٠) الفي جنيه استرليني شهريا من خدعه الصغيرة...



مركز "هيرش" الطبي...

واقتحمت الشرطة المنزل

وفي الموعد المحدد اقتحمت الشرطة منزل "كولين" واثناء التفتيش عثروا على مجموعة كبيرة من الشهادات الطبية المزورة ورزمة كبيرة من الاعلانات والملفات التي تتعلق بالمفقودين ومن حجم الموجودات الهائل تبين للشرطة انهم اخيرا يستطيعون ادانته قبل الشروع بتنفيذ مخطط جديد وموسع لاستكمال مشروع احتياله الاصلي وانهم القوا القبض عليه في اللحظة المناسبة ، وتم تقديمه للمحكمة في "بازيلدون كراون كورت" في الشهر الماضي وبتاريخ ١٩٩٨/٩/٩ اعترف "كولين" بانه مذنب بقيامه بالتخطيط والتآمر بالمشاركة مع آخرين في سبع تهم رئيسية بالاضافة الى تهمة تزوير وثائق رسمية وطبية ، ويعتقد انه وثلاثة آخرين سيواجهون احكاما تتراوح بالسجن لمدد من عشر سنوات الى ثلاث سنوات...

لكن اكبر الخاسرين في هذه القضية هو "المكتب القومي للاشخاص المفقودين" وهو مؤسسة اهلية تضم سجلاتها رقم (١٦٠٠٠) شخص من المفقودين لانها وكما جرت العادة تقوم بكتابة اسماء وعناوين وبتواريخ ميلاد الاشخاص المفقودين في اعلاناتها وهي مجبرة على البحث عن وسائل جديدة ومبتكرة للاعلان عن المفقودين حاليا ، بالرغم من صعوبة هذه المهمة في ظل تزايد اعداد المفقودين والذين خرجوا بدون عودة حتى الآن)...

وقد توقفت هذه المؤسسة مؤقتا عن طباعة ونشر تقارير واسماء المفقودين .. لكن الى متى ؟... خاصة وان هناك العديد من المحتالين والنصابين الحاذقين الذين يتمكنون من الاستفادة من جميع الثغرات والاوراق من اجل الكسب غير المشروع.....

ثيبه (ثيبيس)

مدينة قديمة في اليونان (مقاطعة بيوسيا) ينسب تأسيسها الى قادموس الفنيقي اسمها الحالي (ثيفا).

ثيبية

هو الاسم القديم لصعيد مصر او مصر العليا ، لجأ النساك المسيحيون الاولون الى براريها في القرن الثالث الميلادي فاسسوا فيها الحياة النسكية ، اشتهر منهم بولس اول النساك وانطونيوس الكبير.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ما الفرق بين الطب الشعبي والخرافات؟

الاعشاب و"طاسة الرعبة" واشياء اخرى

جولة في عالم الطب الشعبي

*هشام زهران

لعل العرب تاريخيا هم اول من وضع اسس الطب الحديث وفي عصرنا الحالي تشهد الاوساط الشعبية عودة (خجولة) الى الطب الشعبي او (العربي) واصبحت مثل هذه الامور تدرس تحت اسم طب الاعشاب .. وقد ابدع الكثير في هذا المجال والفت العديد من الكتب الحديثة حول الاعشاب والنباتات وفوائدها "حوادث الساعة" قامت بجمع المعلومات حول الطب الشعبي والتقينا باحد اطباء هذا النوع من العلاج وكذلك احد اطباء الطب الحديث ، بالاضافة الى تجربة احد المواطنين في مجال الطب الشعبي...

طبيب شعبي

وحول الطب الشعبي او العربي يقول احدهم وعمره (٦٥) عاما: *ان الطب الشعبي او العربي هو* طب ناجح ومضمون وهو نواة الطب الحديث .. فكل انواع العلاجات الحديثة اساسها وصفات طب عربية وتعتبر كتب ابن سينا والرازي حول التداوي بالاعشاب والوصفات الطبية وغيرهم من العلماء مرجعا كبيرا لتطور الطب الحديث .. وبالنسبة لي فقد درست الطب الشعبي في بعض *الكتب الخاصة القديمة* التي ورثتها عن والدي واقول بعد خبرة ثلاثين عاما باني مازلت اتعلم فالطب الشعبي بحر كبير ... وعادة ما اعالج الحالات المرضية والعرضية مثل الامراض المعوية كالمغص والكلى والزكام والشقيقة وآلام المفاصل والسكري .. ومعظم الامراض الجلدية مثل الصدفية والجدري والتقرحات والتدرنات بالاضافة الى الثآليل ومسامير اللحم اعالجها بواسطة مستحضرات خاصة استخلصها من الاعشاب والنباتات البرية والازهار وبعض الدهون والجلود الحيوانية .. وهناك اصناف عديدة موجودة في بلادنا من الاعشاب والنباتات يصعب على غير الخبير تمييزها .. وحقيقة ان بداية الانطلاق في العلاج هي المثل الشعبي القائل: لايشفي العلة الا الدواء المر" وهذه حكمة موروثة عن الاجداد

وأؤكد ان معظم العلاجات تكون غير مستساغة ذوقا ولا رائحة ولا يحتملها الكثير من الناس ولكن ضرورة العلاج متلازمة مع ضرورة الشفاء".

اعشاب سحرية!

ويقول ان هناك العديد من الاعشاب *والنباتات الموجودة* بين ايدينا ولانعرف وندرك مدى اهميتها .. ولكن اجدادنا من العرب استطاعوا ان يصنفوها ويضعوا لها مسميات، فمثلا لعلاج القرحة المعوية في بدايتها ينصح بشرب او ابتلاع (٧) اسنان من الثوم يوميا على الريق وقبل الاكل لمدة شهرين متتابعين .. وبإذن الله القرحة تزول .. ولعلاج السكري او تخفيف اثره هناك نبات "الكعكبان"وهو عبارة عن كرات .. ويمكن استخدام الحنظل وهو كذلك نبات كروي يحرق جيدا ثم يدق في وعاء خاص ويربط في شاش على كعب القدمين قبل النوم فاذا استيقظ الشخص في الصباح وشعر بمرارة شديدة في حلقه فهو لم يشف فعليه تكرير العلاج اما اذا اختفت المرارة فقد شفي بإذن الله .. وهناك ايضا اعشاب تستخدم لعلاج الثآليل ومسامير اللحم مثل (بصل الحمار) او مايعرف بالبصل البري حيث انه يهرس ويخلط بمواد اخرى ويصبح جاهزا للدهن بعد غسل القدم او موضع الثآليل بالماء الساخن ثم يدهن على منطقة الاصابة حتى تغمرها تماما .. وبعد ذلك يتشرب الموضع هذا الخليط وفي النهاية وبعد اسبوع يختفي الثآلول ولا يعود للظهور نهائيا مع العلم انه حار جدا ويلسع القدم اثناء دهنه .. ومن الوصفات المجربة ايضا لقشرة الرأس اخذ اوراق الزيتون وغليها جيدا ثم غسل الرأس بها عدة مرات في الاسبوع وستختفي القشرة بإذن الله...

د. شادي: لا أرى حرجاً في اللجوء إلى الطب الشعبي خارج حدود العلاج الخاص والجراحة

انواع العلاجات والامراض

ويضيف : .. حتى نتمكن من علاج اي مرض يجب معرفة اسبابه ومنشأه .. فهناك الامراض الباطنية المتعلقة بالمعدة والرئة والمفاصل ، .وكذلك *الصداع ... اما الامراض* الظاهرية فهي الامراض الجلدية بكافة انواعها وهي صنفان ..صنف منشاؤه داخلي سببه ارتفاع حرارة الجسم الداخلية او عكورة الدم، وصنف آخر منشؤه عوامل خارجية مثل المياه او الهوام او العفن او عدم النظافة .. ولكل نوع علاجه الخاص .. وتستخدم بعض السموم المستخلصة من الافاعي والعقارب او نباتات خاصة مثل القطر في علاج مثل هذه الامراض بعد ان تخفف وتطهى في ظروف خاصة .. وهناك امراض عضوية سببها الدم الفاسد الذي يعالج بالحجامة او شفط الدم الفاسد من بعض مناطق الجسم وهذا موصوف في الاحاديث النبوية .. وكذلك هناك (كاسات الهواء) وهي مفيدة في مجال وجع الظهر والرقبة وطريقة اعدادها سهلة ومعروفة ولكن يجب عدم الافراط فيها ..

● عسل مخلوط ببعض الأعشاب يساعد أحد المواطنين على الانجاب بعد اغلاق الطب الحديث أبوابه في وجهه !

وهناك امراض تتعلق بالعقم وعدم الانجاب وهذا له اسباب عديدة مثل ضعف (الباءه) والمني وهناك اساليب عديدة لتقوية الانجاب او علاج بعض انواع العقم ومعظمها يعتمد على نوعية الغذاء واسلوب تناوله ... ويعتبر العسل الطبيعي غير المغشوش مفتاح العلاجات لمعظم انواع الامراض الداخلية والباطنية وهو مفيد جدا في تنشيط الانجاب وخاصة اذا خلط ببعض انواع اللوز والفستق وكلها مجربة .. والعسل يمنع تجلط الدم ويحمي من الاصابة بالجلطات واما بالنسبة لمرض الضغط فعلاجه يكون ايضا بالثوم النيء الذي يخفض ضغط الدم .. ومن المواد الغريبة والمفيدة "العكبر" وهو مادة يصنعها النحل في الخلية (وهي غير العسل) وتفيد في علاج الذبحة *الصدرية والتهابات الحلق* . ويمكن ان يصنع منه تحاميل للبواسير بخلطه مع مادة شمع عسل النحل!!!

الطب الشعبي والشعوذة

ويقول :"*ان الكثيرين* من لهم المام في الطب الشعبي استغلوا هذه الموهبة السليمة في طرق غير مشروعة واوهموا الناس بان النجوم والكواكب تتحكم بالعلاج وهذا لادخل له بالطب الشعبي ..

● المواطن أحمد اسماعيل: بفضل الطب الشعبي رزقني الله بطفل بعد مرور ثلاثة عشر عاماً !

وبعضهم يوهم المرضى بان له قدرات خاصة في كشف الامراض من خلال حاسة خاصة *وهذا كلها* ادعاءات باطلة .. فهناك امر معروف لدى الاطباء الشعبيين ان النظر في عين اي انسان يمكنه من خلاله ان يكتشف المرض حيث ان لون العينين يعكس الحالة المرضية في حالات نادرة..

ويقول أبو ربحي: «ان الجبيرة هو عمل سهل لمن اتقن تضاريس الجسم الانساني ومن خلال اللمس يمكن ان يعرف الخبير مكان الكسر ويصلحه ولكن المشعوذين يستغلوا هذه القضية في اقناع الناس بأن لهم قدرات سحرية، والكثير منهم يلجأ إلى الحجابات والتعويذات وهي ليست من الطب الشعبي ولا الدين في شيء.. هناك فقط (الرقية) وهي ايات وأحاديث معروفة يرقى بها الانسان المصاب بمرض غير عضوي (نفسي) ويمكن أن تساهم في تخفيف الألم إذا كان أصلها شيطاني...!!».

ويقول أبوربحي: «هناك أدوات كثيرة يستخدمها الطبيب الشعبي في العلاج مثل المساطر الخشبية والشاش.. أوعية خاصة لطهي الأعشاب.. إناء خاص لتحضير المحاليل واستخلاص الرحيق من الزهور.. والنار هي الأساس في معظم العلاجات.

● شادي: الطب الشعبي عالج حالات عجز منها الطب الحديث

ايحاءات نفسية

في النهاية يقول أبوربحي: «بالنسبة للأمراض النفسية فهي أساس الكثير من الأمراض العضوية.. وإذا طغت المادة السوداء على دم الانسان فانه قد يصاب بالمس أو بحالة عصبية.. ولذلك فإن *الطب الشعبي* لم يغفل مثل هذه الامراض ووضع لها علاجاً خاصاً، ومعظمها علاجات ايحائية أي ليست مؤثرة فعلاً في الأعضاء البشرية.. مثلاً كان الرازي يعطي حبة دواء هي خليط من العسل والقمح لبعض المرضى ليقنعهم أنه علاج مناسب وكانوا يقتنعون بذلك ويشفون!! ومثال ذلك في موروثنا الشعبي ما يسمى (بطاقة الرجفة!!) فحين يخاف أي انسان يلجأ إلى آنية من النحاس مكتوب عليها بعض الآيات القرآنية فيضع فيها الماء وينصح بأن يشربها قبل طلوع الفجر لانه اذا طلعت الشمس عليها تغسل، بحسب ما يزعمون، وحقيقة الأمر أن (طاسة الرجفة) ما هي إلا نوع من أنواع (الايحاء النفسي) حيث أن الخائف يبقى يحلم بالكوابيس حتى اذا استيقظ فجراً كان دماغه صافياً لان الصحو مبكراً له فوائد لا تحصى.. وبعدها يشرب الماء فيستجمع شجاعته ويقنع نفسه بأن اثر (الخوفة) أو (الرعبة) قد زال، مع أن (طاسة الرجفة) هذه ليس لها علاقة بالشفاء.

أحمد اسماعيل:

معاناتي كانت كبيرة جداً على كافة المستويات فقد تزوجت منذ ثلاث عشرة سنة ولم أرزق بطفل وشكل هذا الأمر مشكلة اجتماعية كبيرة بالنسبة لي حيث بدأت والدتي وأفراد أسرتي يطالبوني بتطليق زوجتي والزواج من أخرى وذلك بعد مرور سنتين من زواجي، وبعد مرور سبعة أشهر بدأت معركتي اليومية في عالم الطب ولم أدع فرصة أو بارقة أمل في هذا السياق إلا وتعاملت معها، دون جدوى، كما انني سافرت مع زوجتي للخارج للعلاج دون جدوى وأفادت التحاليل كافة سواء في الداخل أو الخارج بأن امكانية الحمل مستحيلة تماماً كوني أعاني من ضعف شديد لا يسمح بامكانية الحمل.. اضافة لذلك فقد كانت زوجتي تعاني من مشاكل تمنع الحمل.. وبعد أكثر من ثلاث سنوات فقدت الأمل تماماً من امكانية الحمل.. ومع ذلك فقد ازدادت ضغوط عائلتي لتطليق زوجتي.. ولكن سلوكها معي ومواقفها جعلاني أرفض هذه الضغوط.. وتعرضت لمقاطعة كاملة منهم..

وجاء ذلك اليوم الذي قام فيه أحد الأصدقاء بارشادي الى ذلك الطبيب الشعبي والذي كان قد ورث مهنته عن والده الذي كان يعمل على المداواة بالأعشاب لمرضاه.. وتوجهت إليه وأنا شبه يائس من امكانية تحقق الحلم.. فقد عرفت جميع المشايخ والعاملين بالسحر دون جدوى وفعلاً طلب مني آخر تحليل أجريته *(السائل المنوي)* وعندما قرأه طلب مني الحضور إليه بعد يومين.. حيث قام باعطائي عسلاً مضافاً إليه خليط من الأعشاب الطبية.. وطلب مني تناوله خلال شهر على شكل ملعقة صباح كل يوم.. وبعد مرور سبعة عشر يوماً من تعاطي هذا المخلوط حدثت المعجزة الربانية وهي حمل زوجتي.. وأنا الآن قد رزقت بطفل أسميته أحمد وهو الآن يبلغ العام ونصف من عمره.

وبصراحة أقول: ما عجز منه الطب قام بحله الطب الشعبي.. وكل ذلك بأمر الله سبحانه وتعالى.

رأي الطب الحديث

وقال الدكتور شادي عبدالمجيد: تشهد أيامنا هذه في مجال الطب اعادة الاعتبار لموضوع التداوي بالأعشاب والطب الشعبي.. وهي علمياً ممكنة جداً بل ربما تكون أحياناً أفضل بكثير من استخدام الأدوية.. كون الأعشاب تفتقد للمواد الكيماوية المصنعة اضافة لمسألة حساسة هي خلوها من الآثار الجانبية الشائعة في استعمال الأدوية المصنعة.

وبالنسبة لي فقد سمعت كثيراً كما شاهدت حالات متعددة تم علاجها بهذه الطريقة وهي التداوي بالاعشاب في ظل عجز الطب الحديث عن حلها.. وحالياً التداوي بالاعشاب يدرس في الجامعات باعتباره علماً مستقلاً بذاته وأنا شخصياً لا أرى حرجاً أو مانعاً في اللجوء اليه في بعض الحالات.. التي لا تستلزم الجراحة أو العلاج الخاص.



أحمد: عالجتني الأعشاب بعد يأس قاتل

عنوان المجلة: الدباغ انفورميشن تيكنولوجي جروب ص.ب: 60934، هاتف: 240700، فاكس: 240750 دبي
مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع . عمان
ص.ب: 960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.

الابنة تكرر خطيئة أمها... وتخون الزوج!

حاولت وضع السم لزوجها في «الملوخية» بالاتفاق مع رجل أعمال مشبوه

تعرف الشاب سليم على الفتاة هدى في احدى الشركات التجارية التي كان يعمل بها، ولفت انتباهه تلك الموظفة الجديدة الرقيقة هدى التي استحوذت على كل كيانه.. ولم يمض شهر على عمله معها حتى عرض عليها الزواج فوافقت بخجل وحددت له موعداً مع والدها الذي استقبله بترحاب وعرفه إلى والدتها وأختها، وتم الاتفاق على الزواج... وسكنت هدى مع سليم في شقة جديدة تسكن فيها والدته التي توفيت بعد انجاب الطفل الأول... وعاش الزوجان بعدها على مدى (١٥) عاماً وأنجبا ثلاثة أطفال كان أكبرهم في الثالثة عشرة من عمره وأصغرهم عمره خمس سنوات...

حياة بسيطة

لم تكن حياة الزوجين يشوبهما أي شائب سوى معلومة بسيطة عرفها سليم جعلته يعيد حساباته وهي أن الشقيقة الكبرى لزوجته ليست من والدها بل من والدتها التي كانت قد تزوجت من رجل واضطرته لأن يطلقها لتتزوج من زوجها الحالي، هذه المعلومات جعلت سليم يقلل من احترامه بينه وبين نفسه لوالدة زوجته التي ضحت بزوج أنجبت منه فتاة من أجل زواج آخر وهذا جعله يخشى أن تكون الابنة هدى من صنف والدتها لكنه أقنع نفسه بأنه لا تزر وازرة وزر أخرى.. وتناسى الموضوع واستمر في حياته بشكل طبيعي مع زوجته..

رجل أعمال

ومرت الأيام وتعرف سليم على رجل أعمال يعمل في مجال الكمبيوتر ومن عملاء الشركة التي يعمل بها عرض عليه أن يعمل معه بعد الدوام ووافق سليم على الفور وخصوصاً أنها فرصة لتحسين دخله ومستوى أسرته المعيشي، وبدأ رجل الأعمال يزور سليم في بيته ويحضر له الملفات ونشأت بينهما نوع من الصداقة التي كانت الزوجة هدى طرفاً فيها... ومنذ ذلك اليوم بدأت المشاكل اليومية تزداد بين سليم وزوجته التي زادت طلباتها بازدياد الدخل.

وذات يوم كان سليم يجلس في بيته بانتظار حضور رجل الأعمال ليزوده بعمل جديد.. وحضر رجل الأعمال في الوقت المحدد وجلس مع سليم وكان قد أحضر له مجموعة كبيرة من الملفات تحتاج لتدقيق حسابات... وفي هذه الأثناء جاءت هدى وهي تلبس ملابس الخروج واستأذنت زوجها بعد أن قدمت القهوة له ولضيفه بالخروج لزيارة أختها.. ووافق سليم.. وبعد أن خرجت بنصف ساعة خرج رجل الأعمال متذرعاً بوجود موعد عمل مع أناس أخرين وبقي سليم مع أطفاله في المنزل يعمل بجد في تدقيق حسابات رجل الأعمال.. وبعد ساعتين من العمل فوجيء سليم بجرس الباب يقرع.. ففتح الباب وإذا بشرطي يسأله عن زوجته هل هي هدى فأجاب بقلق (نعم).. فأمره الشرطي أن يتبعه إلى قسم الشرطة حيث فوجيء بمأمور المقسم يسأله: (هل كان من المفروض أن تتعشى الليلة ملوخية؟!).

دهش سليم لهذا السؤال وأجاب (نعم)؟! عندها أمره الضابط أن يتمالك أعصابه وقال له أن أجهزة الرقابة الهاتفية في الشرطة التقطت مكالمة بين رجل وامرأة يتفقان على دس السم لزوج المرأة في الطعام ليموت ويتزوج الرجل من المرأة بعدها.. ولم تكن هذه المرأة سوى هدى زوجة سليم التي كانت تلتقي رجل الأعمال سراً وخططت معه لقتل زوجها ولولا الصدفة التي ساقتها الظروف لكان سليم في عداد الأموات!!

وهكذا ورثت هدى عن أمها الخيانة... كانت صدمة بالنسبة لسليم فقد تنصتت الشرطة على المكالمات لوجود شبهات حول رجل الأعمال وعرفت الموعد المحدد بين هدى ورجل الأعمال وضبطتهما في احدى المنتزهات معاً.. وبالتحري عن رجل الأعمال تبين أنه يدير وكراً للدعارة وأنه استطاع بدهاء أن يستدرج هدى ويوقعها في حباله... وحكمت المحكمة على رجل الأعمال وعلى هدى بالسجن بتهمة الشروع بالقتل باتفاق جنائي مسبق وقد اعترفت بذلك أمام النيابة.



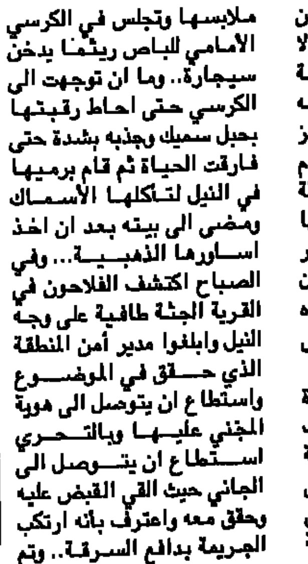
تبادلا الحب الزائف طمعاً في بعضهما !

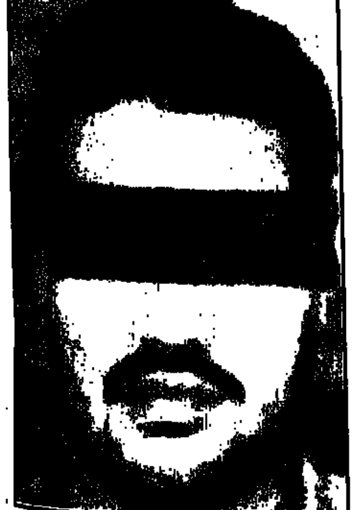
شنقها في الباص من أجل (٨) أساور ذهبية !



كان الشاب حمدي وعمره (٢٩) عاماً يعاني من الفراغ والبطالة في قريته بصعيد مصر وقد كان يتيماً ووحيداً لوالدته التي اضطرت أن تبيع قطعة الأرض الوحيدة التي تملكها لتشتري لولدها باصاً صغيراً ينقل فيه الركاب بين القرى والعزب... وخلال عمله الجديد تعرف حمدي على (دلالة) تنادي على البضائع في السوق وكانت جميلة المنظر وفي أوائل الأربعين من عمرها... وقد نقلها معه بالباص عدة مرات مما نشأ بينهما علاقة دامت سنة ونصف كانا خلالها غرقا في علاقة حب زائف... فقد كان حمدي يطمع في جسدها ويختلي بها في باصه ليلاً فيتحول الباص الصغير إلى غرفة نوم أما هي فكانت تطمع في أن تتنقل على حسابه مجاناً بين القرى والعزب، وبالرغم من أن (الدلالة) كانت متزوجة من ميكانيكي ولديها خمسة أطفال الا انها استطاعت أن تطفيء شهامة زوجها بالمال الوفير الذي تجلبه مهنتها كدلالة... وقد كانت تكنز المال وتشتري ذهباً... وبمرور الأيام بدأ (حمدي) يطمع في نقود الدلالة وذهبها حيث كانت ترتدي في يديها ثمانية أساور ذهبية من العيار الثقيل... وكان حمدي يتحين الفرصة للاستيلاء على هذه الأساور التي تشكل ثروة لا تحصى بالنسبة له.

وذات يوم وبينما كانت عائدة معه في الباص مساء... اوقف حمدي باصه على جانب طريق قرية (بلتان) التابعة لمركز طوخ على النيل وتحول الباص سريعاً الى غرفة نوم ومارس حمدي مع الدلالة الفاحشة ثم اشار اليها أن ترتدي ملابسها وتجلس في الكرسي الأمامي للباص ريثما يدخن سيجارة.. وما ان توجهت الى الكرسي حتى احاط رقبتها بحبل سميك وجذبه بشدة حتى فارقت الحياة ثم قام برميها في النيل لتأكلها الأسماك ومضى الى بيته بعد ان اخذ اساورها الذهبية... وفي الصباح اكتشف الفلاحون في القرية الجثة طافية على وجه النيل وابلغوا مدير أمن المنطقة الذي حقق في الموضوع واستطاع ان يتوصل الى هوية المجني عليها وبالتحري استطاع ان يتوصل الى الجاني حيث القي القبض عليه وحقق معه واعترف بانه ارتكب الجريمة بدافع السرقة.. وتم حبس المتهم على ذمة التحقيق.





المجرم

جبال الشراة

كتلة صخرية تبدأ في شمالي الحجاز وتنتهي في فلسطين والأردن (١٨٠٠م) أهم مرتفعاتها الطفيلة وجبل رم.

الشقعة

شكا أو الشقعة.. رأس على الشاطيء اللبناني هو صخرة جبارة تغور في البحر ويخترقها نفق لمرور السيارات.

بسبب بخله الشديد

امـــرأة تسلخ جلد زوجـــهـــا وهو نائم

فتاة تبلغ من العمر (١٢) ربيعا.. تعود باكية الى والدتها وهي تنوح، تقترب من والدتها تضع راسها على صدرها وتصيح.. آخ يمه العجوز بتعلمني وبتضربني.. وتربت الوالدة بكلها على كتف ابنتها وتدير وجهها هربا من ابنتها خوفا من رؤية الدمعات المنسابة على وجنتيها.. وترفع يديها الى السماء الله يرحلك ابوكي اللي خلاني احطك تخدمي في البيوت بعد ما سافر وتركنا بدون فلوس..

وحين يقرص الجوع امعاء الوالدة وترى وجع الابناء تحملهم وتتجه الى بيت شقيق زوجها وترجوه ان يطعمها واولادها.. لان زوجها تركها بلا مال او طعام.. فما هي قصة هذه السيدة..

هيام محمد ابراهيم (٣٢) عاما..

ابتدات اعترافها امام المدعي العام بعد ان قامت بسكب الماء المغلي على وجه وجسد زوجها محمد عبد التواب (٣٥) عاما. وتسرد قصتها قائلة:

لقد ارتبطت بزوجي فقط لانه يقطن بجوارنا ولم اكن اعلم شيئا عنه وبعد اتمام مراسم الزواج وانتهاء فترة العسل اصبحت اتعرف على زوجي بشكل صحيح حيث كان مقترا جدا ويحب المال اكثر من اي شيء اخر حتى انه لم يكن يترك لي اي مصروف الا بعد ان اشكوه لوالده الذي كان يقوم بتوبيخه بشدة فكان يترك لي مصروف ٢ جنيه ويطلب مني ان احضر له لحما او دجاجا ولان المصروف لا يكفي فلم اكن احضر له اللحم وعندما يعود ولا يجد ما طلب كان ينهال عليّ ضربا وتوبيخا ويقوم بطردي وابنتي خارج البيت.. وعندما اشتكيت لوالدتي هذا الحال بعد وفاة والد زوجي اصبحت والدتي تعطيني راتب والدي الذي توفاه الله والذي يبلغ (١٢٠) جنيها، وعندما اخبرت زوجي بذلك طار فرحا بذلك وعلى الفور قام بقطع ما كان يعطيني اياه كمصروف..

وبعد فترة توفيت والدتي واصبح راتب والدي من حق شقيقي الصغير الذي رفض ان يعطيني اياه وقال لي يجب ان يصرف عليك زوجك.. وعندما اخبرت زوجي بذلك ثار غضبا.. وقرر ان يصرف لي ولابنتاه الاثنتين (٢) جنيه كمصروف يومي..

التسول من اجل الطعام..

تتابع هيام: صدقوني لقد مرت ايام اذهب بها باكية وبناتي الى زوجات اشقاء زوجي من اجل ان يقمن باطعامي وبناتي. وفي احدى المرات رآني شقيقه الاكبر وانا على هذه الحالة فثار غضبا وتوجه الى زوجي لكي يؤدبه ولكنه عاد وقد اصيب برأسه من جراء ضرب زوجي له وهكذا حاولت الحصول على الطلاق عن طريق اشقائه ولكن شراسة زوجي حالت دون ذلك.

وعلى اثر هذه الحادثة قمت بترك بيتي وتوجهت الى منزل خالتي التي استقبلتني واقمت عندها لمدة شهر حيث حضر زوجي واعادني بالقوة وهو يوجه الشتائم لخالتي وعدت الى منزلي رغما عني.

وعاد اكثر شراسة واكثر بخلا حيث بات يخرج من المنزل دون ان يترك جنيها واحدا لنا.. واصبحنا لا نرى من الطعام سوى الفول والطعمية وقد حدث هذا عندما جلس بلا عمل. ومر شهر كامل ونحن على هذا الحال وقد حضر احد المتعاملين مع زوجي من اجل ان يقوم بنقل بضاعة له الى منطقة العريش واتفقا ان يذهب زوجي في اليوم التالي للعريش وفي المساء طلبت منه ان يترك لنا مصروفا قبل ان يغادر فقال بانه سيعطيني المال في الصباح.. ولكن عندما افقت من نومي وجدته قد غادر دون ان يترك لي شيئا.

وهكذا عشت وبناتي اياما وليالي بلا طعام مما جعل الحليب يجف في صدري فقمت بفطام ابنتي الصغرى قبل الاوان وطرقت جميع الابواب ولكن بلا جدوى.. فلم اجد من سبيل سوى ان اجعل ابنتي شيماء تعمل كخادمة عند عجوز تعيش في اخر الشارع الذي نقيم فيه وكانت تعود لي في كل يوم باكية من قسوة العجوز.. ولكن لا اجد ما افعله سوى التوجه الى الله وادعوه ان يخلصني من هذا الزوج.

كراهية وانتقام

وعندما عاد زوجي بعد ما يزيد عن الشهر قال بانه قد نسي ان يترك لي النقود فاخبرته وانا ابكي بان ابنته شيماء تعمل كخادمة فقال بلا اكتراث خيرا فعلت لها هي ستساعدني في مصروف المنزل لان الحياة اصبحت قاسية وطلب مني ان احضر له الحمام.. وبعد ان استحم استغرق في النوم.. وشعرت حينها بجميع قهري وحرماني قد تحول الى كتلة من الكراهية ضده واصبحت النيران تغلي في صدري فقمت بوضع الماء على الغاز ووضعت ابنتي خارج المنزل.. ومن ثم قمت بسكب الماء فوق زوجي واغلقت حجرة النوم عليه وهو يصرخ وتوجهت هاربة الى بيت خالتي في كفر الشيخ.

وتابعت هيام اعترافاتها بانها غير نادمة علي ما فعلت بهذا الزوج...

وقد تم نقل زوجها الى المستشفى ليتلقى العلاج وصاح بانه يطالب بان تعاقب زوجته بمثل ما فعلت به من تشويه..

الطفلة شيماء عملت خادمة لاطعام نفسها وامها

الزوجة هيام.. انتقمت من زوجها باحراقه

الزوج المحترق بالماء المغلي

عصابة شياطين تقودها امرأة!

عصابة ترويج المخدرات والسرقة وقعت في ايدي الشرطة!



في مدينة الزقازيق بمصر كانت عصابة من ثلاثة شبان احدهم يعمل حلاقا قد اثاروا الرعب في قلوب سكان الحي وانشأوا وكرا سموه (وكر الشياطين) كان قاعدة لانطلاق المنحرفين الثلاثة لتنفيذ عمليات سرقة موسعة وترويج للمخدرات وسلب المواطنين الامنين واثارة الرعب في نفوسهم.. كان هذا الامر سببا في تكتم اهالي المنطقة على هؤلاء الشياطين وخصوصا انهم كانوا مسلحين بالسكاكين وماء النار والاسلحة النارية ولم يكن احد يجرؤ على التعرض لهم او ملاحقتهم خوفا على حياته واستطاع هؤلاء الشبان ان يكونوا شلة من مدمني المخدرات من اهالي المنطقة وابنائها.

وقد وردت معلومات مفصلة للشرطة في محافظة الشرقية وعقد مدير الامن اجتماعا في مكتبه واستعرض فيها التقارير الواردة عن هؤلاء الشبان المنحرفين وتم تشكيل قوة من الشرطة داهمت وكر العصابة التي كانت تستخدم الدراجات البخارية في تنقلها وتنفيذ جرائمها حيث عثر في مقر العصابة على كمية من الهيروين والبانجو والحشيش المعد للتوزيع وعلى عدد من الاسلحة كالسواطير والاسلحة النارية وجالونات ماء النار وتم احالة المتهمين الى قسم الزقازيق في حين اعترفوا انهم فشلوا في الدراسة وبدأوا يدمنون عالم الليل والسهرات وتعرفوا الى زعيمتهم وهي راقصة في ناد ساقط، وقد كانت تزودهم بالمخدرات ويروجونها ولكن (الزعيمة) فرت ولم تقبض الشرطة عليها. وكان الشبان المنحرفين يستخدمون الدراجات النارية المسروقة في تنقلاتهم ليلا ويعاكسون الفتيات بدون حياء، مرهبين اياهم وقد دل على الشبان الثلاثة القبض علي اكبرهم وهو حلاق معروف في المنطقة وكان خيط الوصول الي العصابة.



على دراجاتهم



الاسلحة التي كانوا يرهبون بها المواطنين الامنين

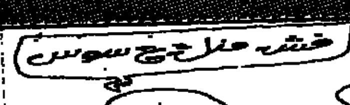


الشبان الثلاثة

شنتمرية الغرب (سانتا ماريا)

مدينة عربية قديمة جنوب غربي الاندلس، دخلها البرتغاليون سنة ١٢٥٣م.







شهرزاد

بطلة اقاصيص الف ليلة وليلة، خليلة السلطان شهريار.. قصت عليه قصص الف ليلة وليلة فصبر عليها الى ان ولدت له ابنا ولم يقتلها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

أيها الأبناء الأعزاء

ما رأيكم بزواج الأب بعد وفاة الأم

- محمد: أنا ضد هذه المسالة
- غنيمات: الموضوع فيه شوية احراج
- ماهر: ما فيها إشي!
- رهام: وضع الأباء يحزن، ولازم يتزوجوا!

قضية زواج الآباء الكبار السن عقب وفاة زوجاتهم تثير مشاعر مختلفة لدى الأبناء فمنهم من يعتبر الاقدام على هذه نوعاً من المراهقة المتأخرة ويرفضها بشدة ومنهم من يوافق عليها مع بعض المحاذير ومنهم من يعتبر ذلك حقاً مشروعاً بغض النظر عن أية محاذير.

«حوادث الساعة» توجهت الى القراء بهذا السؤال حول موقفهم من زواج الآباء عقب وفاة الأمهات.. وكانت الاجابات على النحو التالي:

محمد حمدي

أنا شخصياً ضد هذه المسالة خاصة إذا كان الأب كبيراً في السن وأولاده لازالوا صغاراً لأن في ذلك ظلماً للأولاد ويدخلنا في مشاكل كثيرة.

عمر الهمام

بالنسبة لي أنا لا أرى مانعاً في زواج الأب إذا كانوا أولاده كباراً.. لانه الزلمة دائماً بده حد يهتم فيه.

صالح طوالبة

إذا استطاع الأب أن يعدل في العلاقة بين زوجته الجديدة وأولاده فلا أرى أي مانع لهذه المسألة.


صالح طوالبه

محمد غنيمات

مش عارف الموضوع شوية فيه احراج بس عموماً بالأخير الأب انسان من لحم ودم ولازم يتزوج بس انسانة تناسبه في السن وفي السلوك.

علي حسين مويدات

أحسن شيء إنه الأب يتجوز إذا كان أولاده كبار أو صغار جداً.

ماهر أبوداود

يعني ماني شايف انه فيه مشكلة بزواج الأب لانه ما حد دايم اله.. ومن حقه يرتاح. وانا شخصيا ناوي اعملها لكن الخوف يعني ما خفاك المشكلات التي بتصير.. وما بدي أحكي وأوضح أكثر.

ارعبني من اخوة المدام اطال الله عمرها.

سعادة الدويبي

أنا ضد الزواج إذا كان الأب كبير

نفسي اشرب شاي

لأ... قهوه

جمال مقبل

والله الشغلة بدها تفكير، لانه كمان الأولاد من حقهم يعيشوا كويس طالما الأب شايف حياته بالزمانات..

عبدالهادي الرمحي

يا زلمة والله الواحد قد ما بيسمع حكاوي بتشيب بتخليه يفكر ألف مرة بالموافقة على هيك موضوع.

محمد غنوم

على طول الخط أنا رافض هذا الموضوع لاني شخصياً بأعاني من هذه المشكلة بسبب اضطهاد زوجة أبي لي.

سفيان عليان

يا زلمة بعد الكبرة جبه حمرا.. الواحد المفروض لما يكبر يقول ياالله حسن الختام بدل ما يدور على امور المراهقة.

شوكت السعدي

يا زلمة مرات بتقول ضروري يتجوز الختيار بس بصراحة بدها اختيار مناسب ودقيق أحسن ما تصير مشاكل.

ريهام الشيخ

بصراحة وضع الآباء بيحزن عشان هيك أنا شخصياً مع انهم يتزوجوا.

سناء الروبي

ماحدا بيدوم للزوج إلا الزوج أنا مع زواج الأب بس على شرط انه يختارها انسانة كويسة وتناسبه بالسن.

نجوى مويدات

هي شغلة بتجوف بس بصراحة كمان لازم تنحل يعني زواج الأب زي الطلاق بيقولوا عنه أبغض الحلال.

شاهر الهنداوي

ما في مانع إذا كان الأولاد في سن يعتمدوا فيها على أنفسهم لانه زوجة الأب مش رايحة تكون حنونة عليهم زي والدتهم.

تحسين أبوالهيجاء

أنا شخصياً والدي متزوج بعد وفاة والدتي.. وبصراحة من أحسن ما يكون زوجة أبي معي يمكن لانه الله ما طعمها اولاد. ما بعرف بس هي كويسة معي.

رائد العجوري

والله حكي فاضي أحسن حل انه يحترم نفسه ويقعد بلا جيزة بلا هم.

عباس العمري

يعني فيها وما فيها بدها شوية تروي لكن في النهاية انا شايف لابد منها.

نشأت هواش

خطوة طبيعية وما فيها اي شي.

جيهان عبدالله

الاختيار السليم يجعل هذه الخطوة عادية جداً ولابد منها.

سامر الحلو

طبعاً أنا ضد هاي الجيزة.. لأنه اللي ايده بالمي مش زي اللي ايده بالنار والحدق يفهم.

جودت فياض

ليش يعني تطرح بس موضوع الأب فأحياناً يموت الأب وتبقى الأم ليش كمان ما تتزوج.

أحمد الصمادي

عادي جداً لازم الأب يتزوج خصوصاً إذا كان سنه صغير

علي حين مويدات — عمر الهمام — ماهر ابو داود — محمد حمدي — محمد خالد غنيمات

جبده عامر

قبيلة عربية من قبائل الجنوب في الجزيرة.. أرضها خصبة يزرع فيها البلح والبن والتبغ.

الجزر الجعفرية

ثلاث جزر صغيرة تقع قرب الساحل شرقي مليلة في المغرب، سميت باسم جعفر القرصان التركي.

لقاءان اجريناهما مع «بائع حقائب نسائية !» و«دهان موبيليا»... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار صافي النية مع بائع حقائب نسائية !

حمدان: أنظر إلى المهنة بمنظار كاريكاتوري !

* هشام زهران

مهنتنا لهذا الأسبوع (ثلاث في واحد)... بائع حقائب نسائية يتمتع أيضاً بموهبة رسم الكاريكاتير والملاكمة أيضاً... لنتابع هذا الحوار مع حمدان ملحم وعمره (٢٨) عاماً...

* مرحبا يا أبو حميد!
- أهلين..
* شايفك قاعد... شو القصة؟
- والله السوق ميّت... بنازع!
* معقول؟
- شوفة عينك؟
* طيب خلينا نتسلى في مقابلة صحفية مع بعض!
- يللا.. أنا جاهز!
* شو بتبيع؟!
- حقائب نسائية... وأحذية نسائية كمان!
* شو موديلات الحقائب اللي عندك؟
- عندي (١٢) موديل مصنفة حسب البلد المصنّع... وأشهرها لبنان وتايلاند... وفيه موديل أردني بس مش مرغوب!
* ليش؟
- لانه الناس ما بتثق بالصناعة المحلية... مش عارف ليش.
* وشو الموديل الماشي عندك؟
- اللبناني.
* وشو أغلى نوع عندك؟
- سعره (١٠) دنانير - تايلاندي وأرخص نوع بـ (٥) دنانير.
* يا حمدان... أنا بتوقع زباينك كلهم نسوان؟
- على الأغلب.. بس فيه رجال بشتروا.. اشي هدية لخطيبته واشي لمرته..
* رشو أهم ميزات اللي بتساجر في الحقائب؟
- لازم يكون فهلوي... وأسلوبه حلو ومقنع... وفني.
* طيب أنا شايف في رسمات كاريكاتير عندك في المحل.. انت بترسم؟
- طبعاً... أنا حريف في رسم الكاريكاتير والخط أيضاً وأنا برسم كاريكاتير من (١٥) سنة.
* وليش ما بتشتغل في هالمجال؟
- ما فيه فايدة من وراء الكاريكاتير لا دعم مادي ولا معنوي.. وكمان ما فيه حرية مزبوط لرسام الكاريكاتير.
* بس أكيد فيه خيط بين التجارة والكاريكاتير؟
- طبعاً.. أنا بنظر للمهنة التجارية بأسلوب كاريكاتوري وبرسم كثير مشاهد بتمر علي في المحل...
* والله موهبة رائعة...
- عندي كمان موهبة دفينة.. أنا بلعب ملاكمة وأخذت بطولة المملكة عام ١٩٩١/ ١٩٩٢/ ١٩٩٣ في وزن الريشة والخفيف والمتوسط!
* وليش ما احترفت الملاكمة؟
- لأنه أوضاع الملاكمين في الحضيض وبرضه ما فيه دعم مادي ولا معنوي وكثير من أصحابي مثل أيمن النادي وأبوخديجة أبطال في الملاكمة وما معهم حق شفرة حلاقة!
* يعني تركت الملاكمة؟
- لأ.. بمارسها في نادي (مخيم حطين) وراح أشارك في بطولة بعد عشرة أيام..
* وكيف بتوفق بين التدريب والمحل التجاري؟
- والله بضطر أترجى المعلم عشان أروح أتدرب ساعتين.. ومرات بخصم علي عشان أروح أشارك في بطولة؟
* في النهاية.. بعني بيع الشنتاتي موفي معك أحسن من غيره!
- ما فيه اشي موفي بالمرة.. بس فيه اكل عيش وضرورات ملحة!
* الله يوفقك ويسدد خطاك..
- أهلين.. ومع السلامة في نفس الوقت.

حمدان

وحوار بقلم «كوبيا» مع دهان موبيليا

عامر: التنر بخلي الواحد يترنح مثل السكران

* عبدالناصر الحوراني

لمساته تترك أثراً طيباً في زوايا الغرف بمنازلنا تركت فرشات تحفة فنية في بيوتنا جميعاً، آثرنا في هذا العدد أن نلتقي أحد العاملين في دهان الموبيليا وكان ان التقينا به في شقته.

* مرحباً يا دهّين.
- أهلين بالشباب.
* كيفك يا أبو التنر؟
- شو أبو التنر.
* لا يعني قصدي لأنك بتتعامل بالتنر.
- آه إذا هيك حكي ثاني.
* معلش نتعرف عليك.
- محسوبك عامر دلقموني عمري (٢٨) عام. أعمل في دهان الموبيليا.
* شو يعني دهان الموبيليا ؟
- يعني الأثاث اللي عندك في الدار، أنا اللي غيرت لون الخشب فيه، وخليت شكله حلو.
* طيب نتحدث قليلاً عن مهنتك.
- هات نحكي.
* كيف تعلمت هاي ؟
- تعلمتها بالعقل.
* كيف يعني بالعقل؟
- يعني بالرقابة والتعلم..
* يعني حضرتك كنت صبي معلم والآن صرت معلم وذلك عن طريق المراقبة والتدقيق.
- هيك شي.. بعدين محبتي لعملي كان لها الدور الاكبر في تعلمي لهاي المهنة.
* شو الصعوبات اللي بتواجهك في المهنة؟
- صعوبات فعلية مافي بس يا خوي ريحة التنر بتخلي الواحد يترنح مثل السكران.
* ليش؟
- هيك مفعول التنر بعمل.. علشان هيك في جماعة بشموا تنر.
* علشان ما تترنح من التنر شو بتعمل؟
- عادي بحط كمامة..
* طيب غير هيك شو في اشي عندك عن المهنة؟
- مهنتنا من المهن التي تحتاج لمجهود عضلي وبالمقابل بحاجة الى فن.
* شو الاصعب دهان الكنبايات المزخرفة أم العادية؟
- والله بتقدر تقول انو الدهان واحد بس المهم يكون اللي يدهن معلم.
* على الجانب الآخر يا دلقموني شو الطرائف اللي بتصير معك؟
- أحلى طرفة عندما أنهي عملي وأروح على البيت املغمط زي العفريت يعني بتقدر تقول اني بخوف الأولاد الصغار. لكن أنا أعتبره وسام شرف.
* شكراً أستاذ عامر الدلقموني.
- عفواً.. الشكر لكم ولجريدتكم.

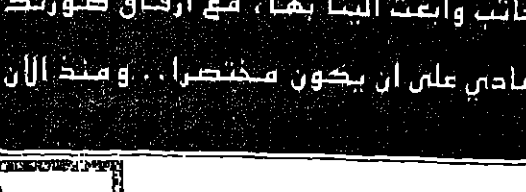
عامر

سيس

مدينة في جنوب تركيا الآسيوية (كيليكيا)، حاصرها العرب (٧٠٤م) كانت عاصمة مملكة ارمينيا الصغرى (١١٨٦م)، فتحها المماليك وخربوها (١٣٧٤م).. جرت فيها رسامة القديس غريغوريوس المنور اسقفا (٢٦٧م) فأصبحت ذات مكانة دينية لدى الأرمن.

سيشيل

مجموعة جزر في المحيط الهندي، تقع شمال شرقي مدغشقر، نفي إليها سعد زغلول سنة ١٩٢١م، تشتهر بالتوابل.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

ام فهد
نفسي افش غلي في ام فهد وعاشقة الخليج B ووفاء وتهاني وفتحية وخلود وايمان واهديهن اغنية «نسيانك صعب اكيد» وكمان نفسي افش غلي في بقايا انسانة واهديها اغنية «وين انت».

غربية ديار

S
نفسي افش غلي في Sواقول له: وين انت وشو اخبارك وهل تسأل عني مثلما أسأل عنك؟!

(...)

عاشقة بني حويط
نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط واهديك اغنية محمد عبده «يا مسافر».

ابن ابي صخر M

صدفة
نفسي افش غلي في حبيبتي اللي ما بشوفها الا بالصدفة واهديها اغنية «محاني».

عاشق كاظم الساهر

عاشق اللون الاسود
نفسي افش غلي في عاشق اللون الاسود واهديك اغنية «مرسي كلك ذوق».

صاحبة العيون الخضراء M

محمد عبده
نفسي افش غلي في اسيرة الشوق لانها تتصور انها اكثر انسانة تعشق محمد عبده واهديها اغنية محمد عبده «مساء الخير».

صالح اسير الشرق

تعليم
نفسي افش غلي في التعليم اللي اصبح يقاس بالمستوى الاجتماعي..

عاشقة الدراسة Y

اخوة
نفسي افش غلي في جميع الاخوة في هذه الزاوية واهديكم اغنية «اي دمعة حزن» وكمان نفسي افش غلي في عاشق الليل واهديك اغنية «اقبل الليل» لام كلثوم.

زهرة الليمون

علي الحاقد على حواء
نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء لانه فش غله في رشا عاشقة العيون العسلية، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «توني دريت».

سيف بن الازرق F

القراء
نفسي افش غلي في جميع قراء هذه الجريدة واهديهم هذا البيت من الشعر:
صعب يا خلي تنسيني العمر.. لا تقول انساك هذا ما يصير

M العيون اليائسة

عاشقة ميادة الحناوي
حابة افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «شو اخبارك».

رشا عاشقة العيون العسلية

شاعر الاحزان
نفسي افش غلي في شاعر الاحزان واقول له: رأيت في مرآة بؤسك صورتي وقرأت فوق اطارها عنواني..

شراع اليأس Z

ام الهنا
نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R واقول لها اذا بدك تنصحي تعالي عندي وبعطيك واتمنى ان تصبحي مثل خيرو «ام الهنا» وسلامة تسلمك.

عاشقة النجم الحيران MAD

رشا
نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها: الحب نبض واحساس وصدق وكلام عيون واهديها اغنية «جانا الهوى».

دموع الحياة

عاشقة محمد عبده
نفسي افش غلي في سهام عاشقة محمد عبده واقول لك اني من عشاق الفنان محمد عبده واهديك اغنية محمد عبده «البرواز».

عاشقة ميادة الحناوي R

ديانا
نفسي افش غلي في ديانا واهديك اغنية محمد عبده «يا شايل الظبي».

ابو طلال

بعض شباب اليوم
نفسي افش غلي في بعض شباب اليوم اللي ما الهم شغلة غير الجنز الخصر ساحل، والقرة الجنابي والتسكع في الشوارع.

نبضة الأمل SSA

شو عايز؟
خلص وافق!

المشاركين
نفسي افش غلي في جميع المشاركين في هذه الزاوية واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

الفتى الاشقر

عاشقة الخليج
نفسي افش غلي في اسيرة الجنوب وعاشقة الخليج B واللحن الحزين واسيرة الشوق وقمر وابو عذاب واقول لهم: كل شيء في هذه الدنيا له ثمن، حتى الابتسامة لكي نبتسم يجب ان ندفع ثمنا لها سيلا من الدموع.

دمعة القلب الجريح

منصور ويحيى
نفسي افش غلي في منصور ويحيى واهديهما اغنية «يا مروح لبلادك» لابو بكر سالم.

ابو يزن

آدم
نفسي افش غلي في آدم واقول له انا بموت بالمحاسبة ويضرب الحب شو بدل وإلا شو رأي راغب علامة.. حول

مدرسة الحب S

الاصدقاء
نفسي افش غلي في كل الاصدقاء واهديكم اغنية لسلطان الطرب.. بس بلاش.

عاشق الليل

امير السهر
نفسي افش غلي في امير السهر واقول له: لقبك جميل وورمانسي، ومدرسة الحب: رائع ومعبر والحاقد على حواء، مش عارف شو احكي بس راح يتغير.. واهديكم اغنية «شكيك لمين».

دمعة الفراق M.S.A

شقراء الشعر
نفسي افش غلي في شقراء الشعر S واقول لك انا لست مهزوما من داخلي ولا بفاقد حنان ماماتي والى هذه الدرجة لقبي مجننك لماذا؟!

علي الحاقد على حواء للابد

الفتى العنزي
نفسي افش غلي في الفتى العنزي واهديك اغنية خالد «لجل عيونك».

عاشقة بني حويط

المعذب بالذكريات
نفسي افش غلي في اسيرة الشوق والمعذب بالذكريات وعاشقة الليلك الحزين واهديكم اغنية حسن الاسمر «انا مين».

القرشي شاعر الاحزان A

فتاة الجنوب
نفسي افش غلي في فتاة الجنوب، وعاشقة مخاوي الليل وحسام الجنوب وسيف بن الكرك واهديهم اغنية «لوعة الفرقى».

حنين اسيرة الجنوب

ركن العصافير
نيرمين احمد فخر
حاتم احمد فخر
محمد جبرين فخر
محمد التميمي
محمود التميمي
داوود ماهر

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

مناجاة
ياما سهرت الليل على ضيّ القمر، اخط الاشعار في ليلي الطويل.. ساهر على ذكرى اللي علمني السهر.. اذرف الدمعات واداري الويل.

صالح اسير الشرق

بقايا انسانة
الصداقة شيء عظيم رغم قلتها او قلة الصدق في التعامل، فالصداقة لا تطلب وتنتظر الاجابة.. بل من الواجب البحث عنها حتى لا نتحمل عواقب الانتظار التي تكون دائما سلبية واهديك اغنية «وين القى صاحب يا ناس صحبة اليوم تشيب الرأس».

اللحن الحزين

الى جريح الزمن
احييك واعتذر اليك، فانني والله لم يقعدني عن الكتابة اليك فتور في الود او ضعف في الاذكار.. ولكنه خمول الحياة السائمة وعلل الصحة الواهية..

بائع الغرام

راعية الصمت
يا بو ريما قلبي من الهواجس مليان ... من سبت اللي بالكرسي لحاله
زين المعاني وبه الحسن فتان ... دار الحديث وما فتحلي مجاله
يراعي عيونه كما برق شيهان .. ولا كما عين سرا برأس الطويلة

اسير راعي الصمت

الى اسيرة الشوق
ما اجمل ان يكون المرء صادقا مع نفسه ومع الاخرين، وان يكون واثق الخطوة يمشي، وان يكون في دائرة النور، ليستبين حقيقة مشاعر من يتعامل معه، فلسفة بحق لا غبار عليها ولا لبس فيها، لكن تبقى ترجمته الى حيز الوجود بحاجة الى تحديد الهدف والوسيلة.. بعيدا عن التردد.. والا سيبقى يحوم في حلقة مفرغة.

عاشق البحر

الى من يعرف نفسه
لك ما اردت فلن اسائل ... كيف انتهت اعراس بابل
حسبي مررت بخاطر ... النعمى فينهات فلائل
كم قلتها لك ما حييت ... وكم ختمت بها الرسائل
انا ما حقدت على الشفاه ... ولا عتبت على الانامل
لك ما اردت فلن ... اغير ما اردت ولن احاول
اني رميت بمنجلي ... وتركت للطير السنابل

اسيرة الشرق

الى عزيزي ونور عيوني
طلبت مني طلبا وهو ان اتخلى عن شيء اسمه خالد.. وهذا يصعب عليّ.. فرفضت هذا الطلب.. لانني لن ارضى عنك بديلا.. اتدري لماذا؟!
لانني احببتك فاذا اقبل الليل فارق النوم جفني.. ولهذا احببت الليل من اجلك لانه يجمع روحي وروحك وهذا سبب سعادتي في الدنيا.

آمال

الى الطفلة الباكية
اقول لك هل هناك اروع من منظر الابتسامة وهي تعود الى وجه باك حزين امتلأت عينا صاحبه بالدموع، مع تمنياتي ان تكون كلها سعادة ومرح.

صاحبة العيون الخضراء

الى الشاعر المحروم A
انا معك السعادة لا تشترى ولكن الانسان قادر ان يمنحها للانسان وايضا اقول: الدموع لا تنزل عبثا، فاغلب الدموع.. تأتي اثر شرخ في علاقة شخصين سواء كانت حب او صداقة واهديك اغنية فيروز «سألوني الناس».

دمعة الفراق MAS

الوادي السحيق
يا ايها الامل زد زد في قلبي اشراقك والبريق . فالتشاؤم للقلوب هو الوادي السحيق.. فلنجعل الحب والحنان هما العون والرفيق.. ولننس الماضي ولنجعله الجار العتيق . ولنجعل الكلمة الطيبة والضحكة والابتسامة الرقيقة في اللغو الرقيق.

ام يزن النابلسي

ورائع لازم انا اللي اطالب بحقوقي!!
انت مع حقوق المرأة؟

مفتاح الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

هل سأتخطى العقبة
انا طالب في الثانوية العامة تحصيلي الدراسي متوسط دائما، الا انني قررت هذا العام ان احصل التحصيل الممتاز، وان احرز التفوق فانا املك القدرات العقلية التي تؤهلني لاحراز التفوق، الا ان تحصيلي في الاعوام السابقة كان متوسطا. بسبب عدم دراستي واعتمادي على ما افهمه اثناء الشرح، الا انني نهجت هذا العام نهجا مختلفا فوضعت لنفسي خطة دراسية مختلفة بدت نتائجها واضحة من خلال تحسن تحصيلي في المدرسة الا ان المشكلة التي تؤرقني هي عدم فهم اللغة الانجليزية، وشعوري بأنني لا افهم شيئا منها مع انني استوعب الشرح الذي تعيده لي اختي في البيت. لكنني عند الامتحان اصاب بارتباك شديد ولا افهم من الاسئلة شيئا رغم انني اجد انني كنت قادرا على حل الاسئلة لو فهمت ما تعنيه، فهل يمكن لي ان اتخطى هذه العقبة وانجح في امتحانات الثانوية العامة.

احمد علي

عزيزي احمد
من جد وجد ومن سار على الدرب وصل، فلا يوجد هناك مستحيل، والمجتهد دائما يلقى نتيجة جهده، ومن يضع نصب عينيه تجاوز الصعاب يجتازها مهما كانت.. ولا يوجد هناك شيء صعب، ولكن لا بد ان تتوفر النية اولا، والمثابرة والطموح ثانيا.. بعدها يتم تحقيق الهدف الذي يصبو اليه الانسان حاول مرة ومرتين وثلاثة سوف تجد ان ما كان صعبا من وجهة نظرك سهل جدا.. وستحقق النجاح وبتفوق بجهدك وكدك ومثابرتك وارادتك.. فالارادة تصنع المستحيلات.
متمنين لك نجاحا باهرا وحياة هانئة.

امي
انا فتاة في العشرين من عمري اعاني من مشكلة واجهتني منذ الطفولة، حيث انني وصلت الى هذه السن ولم اشعر بحنان الام حتى الان، وكنت اتساءل دائما، كيف يمكن لي ان اشعر بحنان الام؟ هل تكرهني امي فعلا؟ ولماذا؟ انا لم افعل شيئا يجعلني اثير غضبها وسخطها وربما اكرهها؟ . هذه الاسئلة جميعها كانت تؤلمني جدا، فهل تصدقون انني حاولت يوما ان اترك البيت واسكن لوحدي في اي مكان كنت حينها في الرابعة عشرة من عمري، حملت حقيبة فيها ملابسي وبعض الزاد الذي يكفيني لمدة من الزمن، وذهبت أسأل في الشوارع عن بيوت للايجار لكنني لم اجد طلبي من تلك البيوت فعدت الى البيت دون ان يشعر احد بانني قد حاولت الهروب. كنت اشعر دائما بان والدتي تميز بيني وبين اخواتي الاصغر والاكبر مني لا ادري لماذا؟ والان فانا لا استطيع ان افسر سبب اي مشادة بيننا الا انها بسبب كره والدتي لي، فهل تكرهني امي؟ ارجوكم اجيبوني، فانا لم اعد اطيق صبرا..

قارئة

عزيزتي القارئة:
لا يوجد هناك ام تكره ابناءها، فالام تحنو على اولادها ذكورا كانوا ام اناثا، ولكن الام بفعل تواجدها الدائم في البيت مع ابنائها وبناتها تلاحظ دائما تصرفاتهم، وهي توجههم الوجهة السليمة، وعندما يقع الابناء والبنات في الاخطاء توجههم.. وان كرروا نفس الاخطاء فمن الممكن ان تؤنبهم اولا ومن ثم تقرعهم اذا ما تمادوا فيها.. الام بكل ما تتصرف تصنع ذلك من اجل اولادها، ونؤكد ان الام لا تحب لاحد ان يكون احسن منها سوى ابنائها حتى انها تفضلهم على نفسها.. لذا عليك ان تستسمحي امك ان كنت قد اخطأت معها.. كونك لا زلت صغيرة وربما كونك في جيل المراهقة هو الذي يجعلك تتوهمين ما شرحته في رسالتك فالجنة تحت اقدام الامهات.

وجهة نظر
ان الجمال بمعناه الحقيقي يكمن في سلامة الضمير، وفي جمال الروح لا جمال الشكل الخارجي فقط، فتأملوا معي كم اناس هم بالقشور فقط، يعكسون آية الجمال ولكن اذا ما نُزعت تلك القشور وسقط المتاع.. انبتّ الجمال عنهم.. فلنكن الجمال في ابهى صوره واسمى معانيه.

زهرة الليمون

ومضات رسائلكم
القراء الاعزاء التالية اسماؤهم:
رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:
ايمان الحويطي، عاشقة فتى النجران، عاشق الاحلام السعيدة/علاء، سوسن، ام خالد، حنين الشرعة، غريبة ديار، عاشق النورس A، مدرسة الحب د، صفاء، مشعل عزت، اللحن الحزين M، دمعة الفراق، نبضة امل.

دي سيف (١٧٨٨-١٨٦٠م)
كولونيل فرنسي، دخل في خدمة محمد علي في مصر، ودعي سليمان باشا، اعاد تنظيم الجيش المصري، رافق ابراهيم باشا في حملته على سوريا.

ولك طاق كاسة ما العوا..

بنو سيفا
امراء اكراد ينتسبون الى المقدم جمال الدين الملقب بسيفا ابن احد المماليك الجراكسة وعمالهم في طرابلس وعكا وحصن الاكراد واشهرهم الامير يوسف حليف فخر الدين المعني (١٥٧٢-١٦٣٥م).

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



ابنة جديدة من عشيقته الثانية تدفع زوجته وعشيقته الاولى لتجميد خلافاتهما على الثروة الهائلة

مفاجآت "هاردينغ" مستمرة حتى بعد موته بسنة كاملة

"ماثيو هاردينغ" عملاق المال والاعمال الراحل والمالك الرئيسي لنادي "تشيلسي" لكرة القدم ، وبعد رحيله بسنة كاملة عادت مفاجآته ومغامراته النسائية لتحتل العناوين الرئيسية للصحف الانجليزية....

اثر موته في حادث طائرة مروحية ترك المليونير "هاردينغ" وراءه ثروة تتجاوز (١٥٠) مائة وخمسين مليون استرليني ؛ بالاضافة الى زوجته (ارملته "روث" وعشيقته لمدة طويلة "فيكي جارا ميلو" وبعد خوضهما لصراع مرير لاقتسام ثروته ، فوجئتا في الاسبوع الماضي بظهور خصم عنيد وجديد ، الا وهي مستشارة "هاردينغ" المالية وهي في ذات الوقت الوصية الرسمية لتنفيذ تقسيم التركة ، والتي (لكي يزداد الامر طرافة وغرابة) اعلنت ان ابنتها الصغيرة "ميغان" التي وضعتها في العام (١٩٩٤) لها نصيب كبير في التركة لانها من لحم ودم "هاردينغ" وهو والدها الطبيعي (رغم انها متزوجة من رجل آخر كما هو معروف للجميع)...

خصوم الامس حلفاء اليوم

والان وبعد مضي سنة كاملة على خلافاتهما الناشئة عن مشاركة لابد منها في التركة كون العشيقة الاولى "فيكي" قد انجبت ابنة اسمها "اللا" من عشيقها الراحل "ماثيو هاردينغ" .. لكن ما الذي ستفعلانه معا لمواجهة الخصم الجديد القوي والمسلح بتفويض تقسيم الارث خاصة وانها (اي المستشارة "ماغي") قد انجبت بدورها ابنة غير شرعية (ميغان) ومن ذات المليونير الراحل (زير النساء)... وتؤكد المصادر الصحفية بناء على اكتشاف توجهات جديدة انهما قد دفنتا خلافاتهما الى حين ووحدتا قواهما لمواجهة "ماغي" القوية ... و الاكتشاف الاخير اضاف بعدا جديدا على "الوصية المشكلة" والعويصة .. فالراحل "هاردينغ" كان رجل اعمال ناجح بكل المقاييس ... وكان خلال حياته المضطربة عاطفيا قد هجر (دون طلاق) زوجته "روث" من اجل عشيقته "فيكي" .. ولم يكن يخطر ببال احد انه في ذات الوقت كان منغمسا في نزوة حميمة مع "ماغي" مستشارته المالية الحصيفة (اذا زوجة مهجورة وعشيقتان ونزوات نسائية اخرى كثيرة اعلن عنها بعض اقاربه واصدقائه بعد رحيله في حادث المروحية)..

"ماثيو هاردينغ" مع زوجته "روث" خلال مشاهدتهما لاحدى مباريات "تشيلسي"

"ماغي نوجينت" عشيقته الثانية ومستشارته المالية التي اعلنت ان ابنتها "ميغان" شريكة في التركة

"ماثيو هاردينغ" مع عشيقته الاولى "فيكي" التي انجب منها ابنته "اللا"

المحامون يؤكدون ابوته للطفلة "ميغان"

وقد اكد المحامون الذين يتعاملون مع الورثة القانونيين للتركة انهم حصلوا على نتائج فحوصات "دي .ان .ايه" الايجابية والتي تثبت دون شك او لبس ان "هاردينغ" هو الاب الطبيعي للطفلة "ميغان" (التي يعتبرها باقي الورثة مفاجأة ومشكلة مستعصية) .. وليس بغريب الآن ان تشهد ساحة القضاء المدني تحالفا مصلحيا بين الارملة "روث" (٤٥) عاما والعشيقة الاولى "فيكي" (٢٧)عاما ، وذلك بعد ان اكد المحامون ان "ميغان" ابنة "ماغي" تعتبر شريكة في مجمل اموال التركة وفي العقارات والاملاك الاخرى.

"هاردينغ" والمستشارة

"ماثيو هاردينغ" الى جانب كونه الرئيس التنفيذي والمالك الرئيسي لنادي "تشيلسي" المشهور فانه في ذات الوقت كان رئيسا لمجلس ادارة شركة "بينفيلدز" للتأمين والتي يقدر رأسمالها بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة مليون استرليني وكانت مستشارته الحسناء المتزوجة "ماغي" مقربة جدا منه لدرجة انه اشترى لها منزلا في "هورنتشيرتس" اسيكس بمبلغ (٢٥٠٠٠) مئتين وخمسين الف استرليني وهي تسكن في هذا المنزل منذ (١٩٩٤) ومعها زوجها "بيتر" وعندما ولدت ابنتها "ميغان" في ذات العام سجلتها باسم زوجها "بيتر" في شهادة ميلادها لكنها قامت قبل مدة قصيرة باخضاعها للفحوصات لكي تثبت انها ابنة "هاردينغ" وليست ابنة بيتر" (زوجها) الذي سجلت باسمه في شهادة الميلاد وقد اكد لها المحامون ((ان نتائج الفحوصات معتمدة امام القضاء البريطاني بغض النظر عن شهادة الميلاد وخانة اسم الاب التي ورد فيها اسم "بيتر"))

وكان "هاردينغ" (٤٢) عاما لحظة رحيله ، المليونير الكبير ورجل الاعمال الناجح يظهر في الحفلات والمناسبات متأبطا ذراع عشيقته الاولى "فيكي" ويحتضن ابنتهما "اللا" .. وكانت ابنته الاولى "حنة" (١٨) عاما وهي من زوجته "روث" عندما تشاهد صوره مع عشيقته الشابة التي تصغره بـ (١٧) عاما سبعة عشر عاماً كانت تنتقده علنا ، وتصفه "برجل فاقد للاحساس والمشاعر"...

لكن "هاردينغ" لم يلتفت للانتقادات العائلية والصحفية واستمر صلبا عنيدا وصنع مجدا وثروة لنفسه وانقذ نادي "تشيلسي" من الافلاس ومنح الكثير للعبته المفضلة واشترى لاعبين محترفين بمبلغ (٥) ملايين لناديه المفضل .. وقبل ان يحقق حلمه في السيطرة على كل شيء في النادي وشركة التأمين مات فجأة في حادث المروحية المشهور ويرفقته ثلاثة من اصدقائه وقائد الطائرة الذين ماتوا جميعا في طريق عودتهم من حضور مباراة بكرة القدم خاضها "تشيلسي" في مدينة "بولتون" وانفجرت المروحية فوق ارض زراعية بعد ان فقد الكابتن السيطرة عليها في الاحوال الجوية السيئة التي كانت سائدة في العام الماضي..

"هاردينغ" مات واستراح وترك زوجته واطفالها الاربعة وعشيقاته وبناته غير الشرعيات يتصارعن على التركة والثروة الهائلة التي بسببها احتلت انباؤهم العناوين الرئيسية للصحف...

الاميرة مزقت ثوبها حزنا على حارسها

هكذا خدعت ديانا زوجها مع حارسها الشخصي

على ذمة الصحافة البريطانية (التي اعادت فتح هذا الملف الشائك والمثير) وفي سياق طرح مزاعم جديدة وقديمة طفت مؤخرا (في الاسبوع الماضي) على سطح احداث اكثر سخونة، لكنها فرضت نفسها في ثوب جديد من الاثارة التي رافقت صدور كتاب جديد من تأليف كاتبة السيرة الذاتية للاسرة الملكية الحاكمة في بريطانيا وهي «بيني جونور» التي تلقي باللائمة على «ديانا» الراحلة وتعتبرها المسؤولة عن وضع خاتمة غير سعيدة لقصة «زواج ملكي» جميلة...

الغيرة تستحوذ على الاميرة

وتؤكد المؤلفة «جونور» بأن الغيرة قد استحوذت على مشاعر الاميرة ودفعتها الى طلب عشيقة الامير هاتفيا وقالت لها بصوت هامس يفيض بالازدراء «لقد استأجرت احدهم لقتلك، انهم يختبئون في الاكمة، انظري من نافذتك، اتستطيعين رؤيتهم؟!» فقامت السيدة «كاميلا باركر بولز» المرتعبة من فورها باستدعاء حرس الامير «تشارلز» (وهم من الشرطة) والذين ابلغوا الامير بما حصل فورا، وكان الامير «تشارلز» في تلك الفترة قد قطع صلاته وجمد مغامرته العاطفية مع «كاميلا» لكن «ديانا» الغاضبة والغيورة هاجمته بحدة متهمة اياه بخيانتها مع عشيقته حتى في مخيلته وعقله..

ردود الفعل واثر ذلك على الملايين من المعجبين بالاميرة الراحلة

وتؤكد المصادر الصحفية ان هذه المزاعم والادعاءات الجديدة القديمة تسببت بموجات من الصدمات بين الملايين من المعجبين بالاميرة الراحلة، لا سيما وان البعض من اقرب اصدقاء ولي العهد قاموا بمساعدة المؤلفة «جونور» في وضع منظور السيرة الذاتية للامير «تشارلز» (...) وينظر البعض الاخر الى هذه المزاعم على اعتبار انها تساعد في تنقيح وتصحيح الانطباع المعطوب للامير قبل الاحتفال بعيد ميلاده الخمسين وذلك على حساب ذكرى الاميرة الراحلة، كما يضيف التقرير ان «ديانا» استخدمت «عيونا» في محاولة بائسة لضبط زوجها متلبسا (مع عشيقته)، كما انها كانت تتلصص على محادثاته الهاتفية (...).

«ديانا» كانت البادئة بحنث قسم زواجها

وتزعم «بيني جونور» ان «ديانا» كانت البادئة بحنث قسم الوفاء لزوجها وانها قامت بخداعه مع حارسها الوسيم «باري ماناكي» وهو من الشرطة البريطانية وكان مقربا جدا من الاميرة ومنذ الايام الاولى لزواجها مع «تشارلز» (وكان ابنها الامير «وليام» ما يزال طفلا يتعلم المشي)، وقد اكد اصدقاء «تشارلز» للمؤلفة «جونور» ان تلك العلاقة بين الاميرة وحارسها الشخصي بدأت في العام ١٩٨٥، وكانت تشاهده وتراقب اهتمامه المتواصل بها وبأبنائها ويمضي وقتا معها اطول مما يمضيه الامير «تشارلز».. ثم تم نقل «باري» من وظيفته القيمة بعد ان اكتشف رؤساؤه في «سكوتلانديارد» انه اصبح على علاقة رد مع الاميرة، وتحول «باري» في تموز ١٩٨٦ الى قسم الحماية للهيئات الدبلوماسية.

ولم يبلغه احد بالسبب الحقيقي لصرفه من خدمة وحراسة الاميرة «ديانا» وتزعم «جونور» ان الامير اعلم بضرورة نقل «باري» الى وظيفة اخرى ودون ابداء للاسباب، وكان الامير يتحرق شوقا لمعرفة السبب الذي جعل معاونيه (معاوني الاميرة) يعتبرون ذلك الرقيب خطيرا جدا (...) وتؤكد «جونور» ان الامير لم يكن يوما ليلعب دور الزوج الغيور، وانه اطلع على الاسباب الحقيقية (وشبهة العلاقة العاطفية) بعد عدة سنوات على انتهائها..

مقتل الحارس «باري ماناكي»

.. لكن الحارس الرقيب «باري ماناكي» لم يستمر في الحياة اكثر من سنة واحدة، فقد قتل في حادث دراجة نارية مأساوي (في تموز ١٩٨٧) وعلمت الاميرة بالنبأ المفجع لحظة مغادرتها مع زوجها للقصر «كينسينغتون» في طريقهما لحضور مهرجان «كان» السينمائي في اقصى الجنوب الفرنسي، وواجه «تشارلز» مهمته الصعبة في مؤاساتها داخل السيارة التي اقلتهما الى المطار حيث استقلا الطائرة المتوجهة الى مدينة «نيس» الفرنسية وتصف «جونور» تلك اللحظات في كتابها زاعمة ان «ديانا» قد انهارت تحت وقع صدمة موت (صديقها) حارسها الشخصي السابق، وزعم احد اصدقاء «تشارلز» «انها اجهشت بالبكاء دون سيطرة على نفسها بينما كانت تشق ثيابها»...!!؟

وتضيف «جونور» (ان «تشارلز» لم يفلح في تهدئتها وكذلك وصيفتها، مما ادى الى اضرار لحقت بثوبها الذي تم اصلاحه فيما بعد لاخفاء ما لحق به).. ويعلق محرر الصحيفة على ذلك بقوله: (... ان طباع «ديانا» ومزاجها البركاني كان من الممكن ان يثور ويخرج الى السطح في اي وقت مع صديق او عدو).

.. وهي هي ذاتها التي عندما قتلت في حادث باريس في العام الماضي اصابت العالم اجمع بصدمة من الحزن، في ذات الوقت الذي تلقى فيه «تشارلز» النبأ المفجع من «روبين جانفرين» (نائب سكرتير الملكة) ومن مساعده «ستيفن لامبورت» وانغمس في افكاره معتقدا (وهو خائف): (ان الكل وأي واحد سيقول انه المسؤول عن موتها بسبب علاقته منذ مدة طويلة مع «كاميلا») وقال المساعدة «لامبورت» في تلك الاثناء: .. انهم جميعا سينحون باللائمة علي، وقد يؤدي ذلك الى تحطيم كل شيء.. قد يحطم الملكية.. ويقصد النظام الملكي في «بريطانيا»...!!

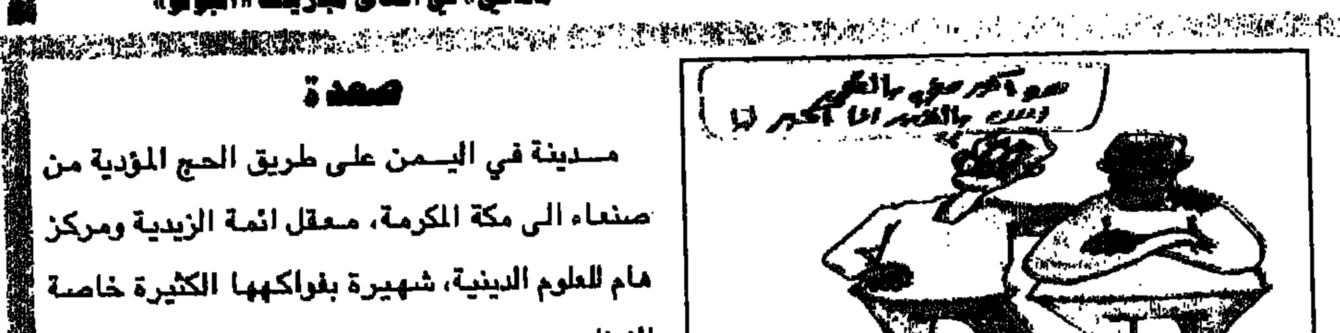
اما الملكة ذاتها فظلت صامتة لحظة تلقيها نبأ موت «ديانا» ويقول صديق للعائلة الملكية «انها فتحت فمها لتقول شيئا، لكن الكلمات لم تخرج من فمها، لقد ادركت ان لا شيء سيبقى على ما هو عليه بالنسبة للعائلة مرة اخرى».

الاميرة الراحلة مع حارسها الشخصي الرقيب «باري ماناكي» في احدى مباريات «البولو»



ديانا: كانت غيورة جدا...!!

«كاميلا» عشيقة الامير «تشارلز»: تلقت تهديدات مباشرة من الاميرة «ديانا»



«جونيث بالترو» متمسكة بصديقها «ديمون»

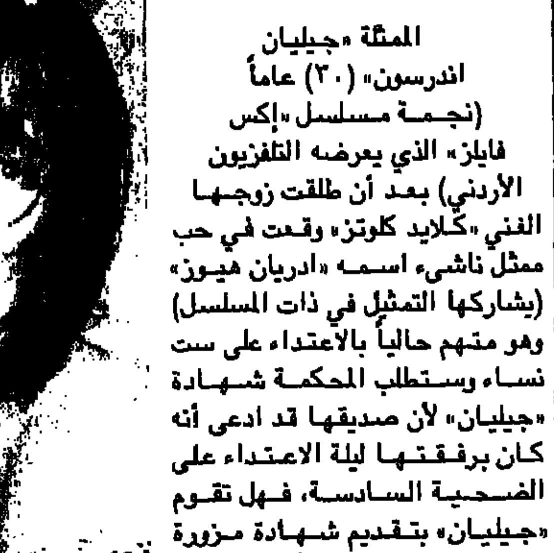




يبدو أن الممثلة «جونيث بالترو» تنفي شائعات خلافاتها مع صديقها الحميم «مات ديمون» بطريقة عملية، وها هي متمسكة به بقوة على دراجة نارية في شوارع «روما» حيث يتوجهان معاً إلى موقع تصوير فيلمهما الجديد «ذي تالينتد مستر ريبليه» وقصة الفيلم مقتبسة عن رواية بوليسية قديمة تتناول جريمة حدثت في مطلع الخمسينات من هذا القرن...

"نيكول كيدمان" على المسرح

"نيكول كيدمان" الممثلة المثيرة التي تتقاضى (٥) خمسة ملايين استرليني عن الفيلم الواحد شوهدت مؤخرا تلعب خمسة ادوار مختلفة في مسرحية واحدة اسمها "الغرفة الزرقاء" وقد ادتها امام (٥٠) متفرجا في مسرح "دونمار" اللندني، وتتقاضى "كيدمان" مبلغ (٢٥٠) جنيه فقط عن كل دور تؤديه في المسرحية خلال عرض واحد (وبابلاش)..



نجم تحت الضوء

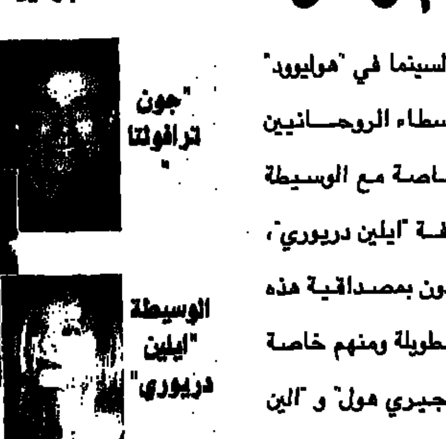
«مارلين مونرو»



الممثلة الأمريكية الراحلة «مارلين مونرو» التي ولدت في «لوس انجلوس» بتاريخ ١٩٢٦/٦/١ واسمها الأصلي «نورما جين» وتزوجت ثلاث مرات وآخر أزواجها هو «ارثر ميللر» وماتت منتحرة (كما يزعمون) بجرعة زائدة من المخدرات في العام ١٩٦٢، وأشهر أفلامها هو فيلم «سكدآهو»..

وتزعم الصحافة الأمريكية انها كانت عشيقة الرئيس الراحل «جون كينيدي» ولشقيقه «روبرت كينيدي» وأن ظروف موتها (وانتحارها) محيرة وقد وجهت آنئذ اصابع الاتهام الى عدة جهات بما فيها «المخابرات المركزية» وأوساط «المافيا»..

"النجوم والوسطاء"




"الين باركين"

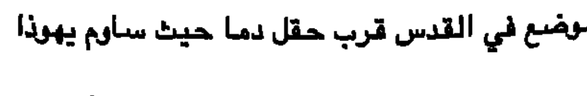
"جون ترافولتا"

الوسيطة "ايلين دريوري"

"جيري هول"

لجأ معظم نجوم السينما في "هوليوود" وانجلترة الى الوسطاء الروحانيين لجلسات التأمل وخاصة مع الوسيطة الانجليزية المعروفة "ايلين دريوري"، والقائمة الذين يعتقدون بمصداقية هذه الجلسات ونتائجها الطويلة ومنهم خاصة "جون ترافولتا" و "جيري هول" و "الين باركين"..

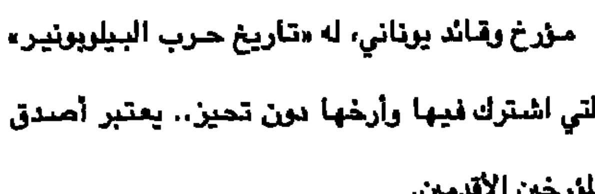
«دستين هوفمان» مستنسخ




«دستين هوفمان» في ثلاث لقطات من ملعب التنس في «كابري» بايطاليا...

لم يجد محرر مجلة فنية أمريكية سوى اطلاق وصف «مستنسخ» على الممثل الأمريكي المشهور «دستين هوفمان» وذلك بعد مشاهدته في ثلاث لقطات بدا فيها بائساً ومتعباً في ملعب للتنس في منطقة «كابري» بايطاليا...

«لاتويا» ترفع قضية ضد زوجها السابق



«لاتويا» مع زوجها السابق «غوردون»

«لاتويا جاكسون» (وهي مغنية معروفة وشقيقة «مايكل جاكسون») رفعت قضية أمام المحكمة ضد زوجها السابق «جاك غوردون» وادعت أنه ضربها بعنف لأنها رفضت تصوير مشهد فاضح في أحد أعماله الفنية، وصرح «غوردون» «أن هذه الدعوى زائفة» وأنكر أنه ضربها، وقال «انها في الحقيقة كانت تضربه بانتظام وانها تهجمت عليه بسكين عدة مرات» وأكد «أن محاميها الشاذ هو الذي دفعها الى اتهامه لأنه يحبها..».

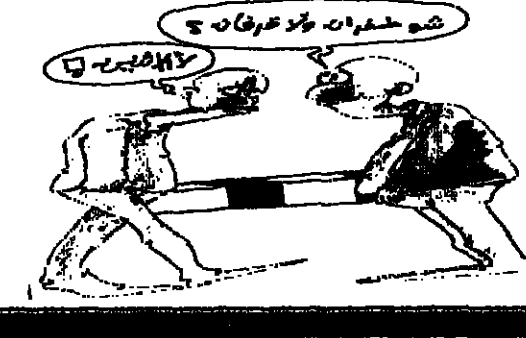
«جيليان اندرسون» وصديقها المجرم



الممثلة «جيليان اندرسون» (٣٠) عاماً (نجمة مسلسل «إكس فايلز» الذي يعرضه التلفزيون الأردني) بعد أن طلقت زوجها الفني «كلايد كلوتز» وقعت في حب ممثل ناشيء اسمه «ادريان هيوز» (يشاركها التمثيل في ذات المسلسل) وهو متهم حالياً بالاعتداء على ست نساء وستطلب المحكمة شهادة «جيليان» لأن صديقها قد ادعى أنه كان برفقتها ليلة الاعتداء على الضحية السادسة، فهل تقوم «جيليان» بتقديم شهادة مزورة بخصوص صديقها؟ أم أنه بريء وكان معها فعلاً.. أم ماذا؟ هذا ما سنعرفه قريباً، حال نشره في الصحف الأمريكية.

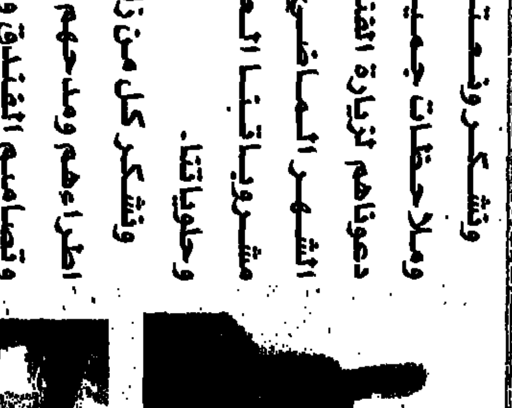
أبوثور

موضع في القدس قرب حقل دما حيث ساوم يهوذا على بيع السيد المسيح عليه السلام، فيه تربة أبي ثور رفيق صلاح الدين الأيوبي.



ثوتيديس

مؤرخ وقائد يوناني، له «تاريخ حرب البيلوبونير» التي اشترك فيها وأرخها دون تحيز.. يعتبر أصدق المؤرخين الأقدمين.


"جين فوندا" وصاحب شبكة CNN "سي .ان .ان." يدخلان في دراما الطلاق

الممثلة المخضرمة "جين فوندا" (٥٩ عاماً) نجمة "هوليوود" في عقد السبعينات وصاحبة "الاوسكار لاحسن ممثلة والشخصية الفكرية والاجتماعية الثورية المتناقضة (او على الاقل ماتبقى من ارهاصاتها وشغبها في عقد السبعينات وتناقض شخصيتها بين معارضة لحرب "فيتنام" ومؤيدة لدولة اليهود العدوانية في الشرق الاوسط) كانت وزوجها "تيد تيرنر" (٦٠) عاما ، موضوعا شيقا لتقرير احتل حيزا كبيرا في مجلة امريكية صدرت في ١٩٩٨/١١/٣ وذلك اثر تنامي خلافات مستعصية بين الممثلة التي هجرت التمثيل مع زوجها رجل الاعمال الملياردير "تيد تيرنر" صاحب شبكة سي.ان.ان CNN العملاقة...

جرته رغم انفه الى مستشار خبير لاصلاح زواجهما

وتؤكد المجلة ذاتها ان "جين فوندا" قد جرت "تيرنر" رغم انفه الى اقرب مستشار خبير لاصلاح ذات البين وتجسير خلافاتهم المستعصية... وعلى ذمة المجلة فان "فوندا" (غير سعيدة) بل مكتئبة مما آل اليه امر زواجها الذي تحسدها عليه مئات النجمات في "هوليوود" فهي كما تقول تحتل "المرتبة الثانية" من اهتمامات زوجها عملاق المال والاعمال وتشعر بالندم والخيبة لاهمال مستقبلها الذي كان مزدهرا في "هوليوود".

وكان الاثنان في مرحلة سابقة قد اقتربا من الطلاق ، لكنهما دخلا في هدنة استمرت سبعة اشهر هي الفترة الاسوأ في حياتهما الزوجية المستمرة منذ سبع سنوات لذا كان لابد لها من ارغامه على حضور جلسات الاستشارة والمعالجة النفسية لدى اشهر الاطباء الا وهو الدكتور "جاك لي روزنبيرغ" وهو طبيب نفساني امريكي (يهودي) يتمتع بسمعة دولية هائلة (كالعادة) ومتخصص بحل المشاكل النفسية والجنسية الشائكة وقد ساهم هذا الطبيب في وضع مؤلف مشهور اسمه "بودي ، سيلف آند سول" "Body , Self And Soul" وقد شوهد الزوجان المشهوران وهما يزورانه في عيادته في "فينيس" بولاية كاليفورنيا وخلال يومين هما ١٠ و١٢/١٠/١٩٩٨ وقد وصلا الى عيادته في سيارتين "ليموزين" منفصلتين وامضيا ثلاث ساعات في كل زيارة ..

وقد خرجت "فوندا" باكية بعد الجلسة الاولى وغادرا العيادة كل في سيارته ولم يعلق "تيرنر" باي كلمة على بكاء زوجته...

تصريحات "جين فوندا"...

وكانت "جين فوندا" قد صرحت لاحد اصدقائها انها "ضجرت من مخاطبتها بالسيدة "تيرنر" رغم محبتها واخلاصها العميق لزوجها" واكدت انها بأمس الحاجة لاسترداد شخصيتها السياسية والفنية وان البعض من زملائها السابقين (عندما يقابلونها بالصدفة) يستهجنون استكانتها ويحرضونها لاغتنام اول فرصة للتمثيل في فيلم جديد...

امّا "تيد تيرنر" العملاق والمتنفذ الذي لايمل العمل والذي انشأ شبكته الاخبارية العملاقة "CNN" بجهد متواصل وذلك بعد ان باع معظم شركاته واعماله السابقة الى "تايم وورنر" وظنت "جين" انئذ انه سيتفرغ ولو قليلا لحياته العائلية لكن شيئا من ذلك لم يحصل.

وقد صرح "تيرنر" لمصدر موثوق بقوله :" ادرك انه يتوجب عليّ ان اركن الى الهدوء قليلا ،لكن كيف يتسنى لي ذلك والاثارة والسرعة يحيط بوسائل الاعلام" لكنه اكد في مناسبة ثانية ان جين" اهم شيء في حياته ولها الاولوية قبل اي شيء آخر(...)..

وقد علقت " جين فوندا" على ذلك بقولها "انها وافقت على الزواج من رجل ولم يكن يخطر ببالها انها تزوجت امبراطوراً وانها لن تتنازل عن الرجل ، وتأمل ان تنجح المعالجة لاصلاح الامور مع زوجها"...

"جين فوندا" تزوجت رجلا وليس امبراطورا ولن تتنازل عن الرجل




"تيد تيرنر" عملاق المال والاعمال وصاحب شبكة CNN مع زوجته الممثلة "جين فوندا" ؛ لحظة مغادرتهما لعيادة الطبيب النفسي "روزنبيرغ"



"تيرنر" و "فوندا" ايام بداية زواجهما قبل سبع سنوات

سيخ

سيخ تعني التلميذ ، وهذا الاسم اطلق علي تلامذة بابا تانك مؤسس ديانة السيخ في البنجاب (القرن ١٦) .. دعا الى اصلاح ما فسد من ديانات الهند والغاء الفوارق الطبقية بين سكانها.

سيحان

نهُر في جنوب تركيا الاسيوية يصب في المتوسط ، عنده كان الامويون والبيزنطيون يتبادلون الاسرى.

حوادث الساعة تحاور نقيب الفنانين هاتفيا

الفنان يوسف شعبان

المرأة تدفعني الى الابداع!

كتب : عصمت ابو العز

الفنان القدير الذي ابهر كل من شاهده وتابع اعماله السينمائية او التلفزيونية.. لمعت نجوميته عبر الادوار السينمائية والتلفزيونية التي اداها في فترة السبعينات.

اختص يوسف شعبان ولفترة غير قصيرة بالادوار الشريرة، لذلك لم يتمكن من لعب ادوار البطولة المطلقة في السينما، وبقي نجما من الدرجة الثانية في السينما بينما تمكن من هم اقل منه موهبة فنية من الوصول الى لعب الادوار الرئيسة، ولكن اجادته لادوار الشر وضعته في مقدمة الفنانين الذين توجهوا الى التلفزيون حيث اخذ حقه كفنان مبدع، واصبح يلعب ادوار البطولة المطلقة، ولعب بطولة عشرات المسلسلات التلفزيونية الجيدة والجادة، ومن اهم اعماله التلفزيونية «الشهد والدموع» ومسلسل «لن اخضع لرجل» وغيرها من المسلسلات.

الفنان يوسف شعبان يعيش الان هاجس توحيد الفن العربي ومنذ ان تسلم منصب رئيس لنقابة الفنانين المصريين.

و«حوادث الساعة» اجرت لقاء مع الفنان يوسف شعبان عبر الهاتف:

*** الانتشار الكبير والسريع لمحطات البث التلفزيوني الفضائية في البلاد العربية اثرت ايجابيا على انتشار المسلسلات العربية عامة والمصرية خاصة ما رأيك كنقيب للفنانين المصريين وكممثل؟**

- الانتشار الواسع الذي قامت به القنوات التلفزيونية الفضائية العربية سواء على صعيد الاعمال التلفزيونية الدرامية او المنوعة وعلى صعيد الغناء العربي يعتبر خطوة ايجابية بلا ادنى شك، ولكن لي ملاحظة حول تعاطي هذه القنوات الفضائية مع المسلسلات من خلال عامل الوقت مما جعلها تبحث وبشكل مستمر عن اعمال جديدة اخرى وفي حال عدم توفر الجديد تضطر بعض هذه القنوات الى الوقوع اسيرة للتكرار غير المجدي واصبح المهم لدى هذه القنوات الفضائية هو تعبئة ساعات البث وساعات الفراغ.

*** كممثل بدأت في مجال السينما ثم السينما والتلفزيون، واصبحت نجما تلفزيونيا وتلعب الادوار الاولى في الاعمال الدرامية التلفزيونية.. ما الفرق بين السينما والتلفزيون من وجهة نظرك؟**

- التلفزيون له ما يميزه عن السينما والسينما ايضا ميزاتها الخاصة واذا تحدثنا عن الذاكرة السينمائية والذاكرة التلفزيونية فاقول ان الذاكرة التلفزيونية ضعيفة جدا وغير قادرة على الاحتفاظ بنجومها لانها مستهلكة بشكل دائم، لكن الذاكرة السينمائية او حتى الاذاعية هي الابقى لانها قادرة على التعاطي مع نجومها بشكل منطقي.

*** منذ تسلمك لمنصب النقيب او رئاسة نقابة الفنانين المصريين اعربت عن العمل ضمن توجه فني جديد.. توجه فني عربي موحد وقد ذهبت الى لبنان لتوقيع اتفاقية فنية بين مصر ولبنان هل توضح لنا اهداف هذه الاتفاقية، وتوجهك للعمل الفني العربي الموحد؟**

- شكرا جزيلا على توجيه هذا السؤال، وحقيقة انا ومنذ ان وصلت الى منصبي في نقابة الفنانين المصريين بدأت التفكير الجدي في رسم خطة تعتمد التوصل الى الحلم العربي الكبير في مجال قطاعات الفنون المختلفة بشكل عام والفنون التعبيرية بشكل خاص.. لقد آمنت بالوحدة العربية منذ الصغر ولا زلت اؤمن بها وبالعمل العربي الموحد الذي يرقى بنا الى مصاف العالمية على المستوى الفني، واعتبر زيارتي الى لبنان وتوقيع بروتوكول فني للعمل المشترك بين مصر ولبنان خطوة اولى باتجاه سياسة فنية عربية موحدة، فالفن له حرمة مقدسة، وهو امانة بين ايدي المبدعين، وهذا التعاون يضع الخطوة السليمة للتعاون بين البلدين في اطار سليم معززا اواصر التعاون والانتاج المشترك، وهذا ما نسعى الى الوصول اليه ليس على صعيد مصر ولبنان فحسب بل على صعيد الوطن العربي ككل وان شاء الله سيتحقق هذا الحلم قريبا.

● صناعة السينما العربية تمر بازمة خانقة

*** صناعة السينما العربية في تراجع مستمر ليس على الساحة المصرية فحسب بل وفي الساحات العربية الاخرى.. ترى ما رأيك بما يدور على الساحة السينمائية العربية من صراعات ادت الى ازمة السينما الحالية؟**

- قلت في بداية سؤالك ان السينما صناعة كغيرها من الصناعات الاخرى، واؤكد بدوري انها صناعة لا تختلف عن سائر الصناعات الاخرى لذا وكسائر الصناعات تراها بحاجة الى التطوير والاكتشاف الدائمين، واعتقد بان الصراعات القائمة بين السينمائيين الان لا تهدف الى صالح السينما او الى تطويرها وتجديد التقنيات السينمائية التي تتجدد باستمرار، وان هذه الازمة ستزول في حال توفر العناصر الفنية المتقدمة الموجودة في الغرب على سبيل المثال، واذا تطورت ادواتنا على صعيدي الاخراج والانتاج ايضا.

*** ما دام الامر كذلك فما الذي يقف حائلا دون انهاء هذه الازمة والعودة بالسينما الى سابق مجدها؟**

- صحيح ان السينما المصرية كانت في المقدمة، وصناعة السينما في مصر جاءت بعد صناعة السينما في امريكا، واستطاعت ان تواكب الواقع المصري بشكل خاص والعربي بشكل عام، وكان لها مجدها الحقيقي في فترة الستينات والسبعينات الا انها اخذت تتراجع والاسباب كثيرة.. اما بشان عودتها والانتهاء من الازمة العالمية فاستطيع القول ان الله وحده يعلم مدى ذلك في الوقت الحاضر، وانا اقول بصدق ان الجهات النقابية والرسمية في مصر تسعى وباستمرار من اجل تقديم الاحسن والافضل، وارجو ان يؤدي هذا السعي الى مستقبل افضل.

*** المعروف ان الفنان يوسف شعبان قد بدأ في السينما وبادوار تنحو الى الشر لعرفك الجمهور بالشرير.. ترى الا تعتقد ان محاصرة الفنان بنوع من الادوار يكون مردوده سلبيا على الفنان؟**

- محاصرة الفنان في نوع معين من الادوار يؤثر سلبيا على الفنان ويجعله يعيش حالة من التكرار والركود ثم يقضي عليه كمبدع وهذا لم يحدث معي اطلاقا فكل عصر سينمائي له موجته من نوعية الافلام وله حضوره جماهيريا، وفي بداية السبعينات كانت الاعمال السينمائية المطلوبة على وجه التحديد هي موجة افلام «الاكشن» افلام الفتوة والجدعنة والفتى الشهم وغير ذلك وتلاشت الافلام الرومانسية والمغرقة بالميلودراما والعاطفة ثم جاءت موجة افلام الجاسوسية والمخدرات وهي افلام مختصة بالحركة السريعة والاكشن وفي هذه المرحلة اختفت الافلام الرومانسية تماما، وحقيقة كفنان اواكب المراحل الفنية التي تمر بها السينما

*** ماذا تشكل المرأة في قاموس يوسف شعبان؟**

- يضحك يوسف شعبان و يقول المرأة بالنسبة لي هي العنصر الحي الذي يؤثر عليّ ويحرك مشاعري كفنان ويدفعني نحو الابداع وبقوة.

*** معروف عن الفنان يوسف شعبان انه قارىء جيد.. الى اين تتجه الان بقراءاتك؟**

- القراءة الدائمة تعطيني الدافع القوي للابداع. وحقيقة انا صياد ماهر بالنسبة للقراءة بل قبطان جوال امتص من رحيق القراءة مادة فكرية تغذي حركتي امام الكاميرا، وبقراءاتي لا اتوقف امام الادب العربي فحسب بل اقوم بجولات متكررة نحو الادب العالمي، وانا من قراء روايات الاديب العربي الكبير الاستاذ نجيب محفوظ ومعجب به، وكذلك احسان عبد القدوس وتوفيق الحكيم وبعض الادباء العرب والكتاب الذين قدموا الكثير من روائع النصوص للسينما والمسرح والتلفزيون.

من خلف الكواليس

عمر دياب

عزا عمرو دياب اسباب الخلاف الذي نشأ بينه وبين حلمي بكر الى بعض الصحفيين الذين يسعون وحسب قوله الى النجاح والشهرة على حساب الفنانين وقضاياهم..

وانكر ما نسب اليهم من ان عصر «عبد الحليم» قد انتهى.. وعلق على ذلك قائلا حسبما ذكر ناقل الخبر الى الكواليس: لست من الغباء الى درجة ان اقول مثل هذا.. خاصة وانني اسعى الى كسب جمهور عبد الحليم.

الوسط الفني والطلاق

انفصلت الفنانة روجينا عن زوجها المخرج اشرف زكي.. وبذا يكون طلاقها الطلاق الرابع في الوسط الفني خلال شهر فقط بعد الطلاق الذي تم بين فاروق الفيشاوي وزوجته ومحمود عبد العزيز وبوسي شلبي واثار الحكيم وزوجها.

ميار البيلاوي

ميار الببلاوي هي الاخرى حملت الصحافة مسؤولية تدميرها كون الصحافة في البداية رفعتها الى السماء واعطتها حجما اكبر من حجمها، فتوقع الناس انها بهذه المساحة من الدعاية ستكون ذات شان كبير.. الا انه تبين انها كانت اقل بكثير من الضجة الصحفية التي حدثت لها.

سمير غانم

بفعل الجهود الكبيرة التي بذلها المخرج عمرو البيثي.. تم الصلح بين سمير غانم ووائل فهمي عبد الحميد.. واثمر هذا الصلح عن تقديم فطوطة في (٣٠) حلقة خلال شهر رمضان القادم.

اسوأ فيلم

ورد الى الكواليس الى ان مشاكل عديدة ترتبت على قرار لجنة التحكيم بمهرجان الاسكندرية بمنع عرض فيلم «ناصة» التي قامت ببطولته النجمة شريهان.. ومنحه لقب اسوأ فيلم.. المخرج القى بمسؤولية سوء الفيلم الى شريهان.. التي لم تكن تلتزم بمواعيد التصوير.. وهذا ادى بشريهان للهرب الى باريس لتبعد نفسها عن الاقاويل والتساؤلات.

النجوم يكتبون

* فيصل حلمي

التريث والاختيار الافضل

الفنان انسان ينتمي الى قطاع من قطاعات المجتمع، وما يميزه عن القطاعات الاجتماعية ان الاضواء مسلطة عليه باستمرار من هنا ارى ان الفنان يجب ان يكون قدوة في تصرفاته الحياتية والفنية ليقتدي به جمهوره والناس المقربون منه، فعلى صعيد تصرفاته وتعامله مع الاخرين يجب ان يكون دمثا خفيف الظل.. متواضعا الى درجة تحبب الناس بشخصه وتفرض عليهم احترامه ومعاملته بالشكل اللائق كانسان وكفنان.

وحقيقة الامر انني اسعى وباستمرار الى تطبيق هذا القول على نفسي قبل غيري، واشعر انني كانسان قريب من الناس والى درجة كبيرة، وهذا يطمئنني ويريحني كثيرا، وعندما طلب مني الصديق الصحفي عصمت ابو العز ان نلتقي بهدف الدردشة، وبعد ان تم اللقاء الخاص بجريدة «حوادث الساعة» طلب مني ان اكتب زاوية «مقالة» صغيرة ليتم نشرها ضمن زاوية «النجوم يكتبون» وعندما بدأت الكتابة شعرت ان من واجبي ان اقول كلمة اؤمن بها واعمل على تنفيذها حرفيا كفنان لا يهمه كثرة الانتاج الفني بقدر ما يهمه حسن الاختيار فانا اتريث دائما في انجاز الاعمال الفنية.. اتريث بهدف الوصول الى الاختيار الافضل، ومن هذا القبيل يسالني الكثير من الاصدقاء ومن الصحفيين والاعلاميين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الاردن ولبنان وغيرهما عن السبب الذي يجعلني قليل الانتاج الفني بالرغم من كثرة الانتاج لدى زملائي وزميلاتي في الوسط الفني العربي، وبعضهم يؤكد ان قلة الانتاج يعني عدم التواجد المتواصل على الساحة الفنية، لذا قررت ان اكتب حول هذا الموضوع، وحول ظاهرة كثافة الانتاج وكثرته دون اي تنويع او تجديد سواء على صعيد الكلمة او اللحن، واذا ما اعدنا النظر في ٩٠٪ من الاغاني العربية الحديثة سنجد انها لا تحمل مضمونا جيدا وان الجمل الموسيقية التي يعتمدها لحن هذه الاغاني هي نفسها مع تقديم او تأخير بعضها وخاصة الاغاني السريعة والخفيفة والتي يطلقون عليها اسم «السندويشة».

من هذا المنطلق ارى ان تواجد الفنان على الساحة ليس بكثرة انتاجه الفني واعتبر ان انتاج اغنية واحدة او اغنيتين يتم التريث في اختيارها او يكون اختيارهما جيدا ويمكنهما ان تعيشا زمنا طويلا افضل بكثير من انتاج عشر اغان تعيش لفترة قصيرة جدا ثم لا تلبث ان تختفي وكأنها لم تكن موجودة اصلا لذا اتمنى على زملائي في مجال فن الغناء والطرب التريث والتوجه الى الاختيار الافضل كلمة ولحنا.

سيلت

شعب هندي جرماني، استوطن اوروبا الوسطى في عصور ما قبل التاريخ، ثم تقدم نحو المناطق البحرية الغربية واندمج بالشعوب الرومانية. لم تزل آثاره اللغوية باقية في منطقة (بريتانيا) فرنسا وايرلندا.



سيلا نغور

من ولايات ماليزيا تقع على الساحل الغربي، قاعدتها كوالا - لومبور اهم محصولاتها القصدير والمطاط.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

موقف هؤلاء اذا توفرت لهم فرص الهجرة!

- محمد: بلدنا ما فيه زيها
- شاهر: رايح اوافق على طول الخط
- سعيد: شرط تكون بلد محرزة
- جمال: بروح وين ما بدكو

سعشكل الاوضاع الاقتصادية والمعيشية عنصرا ضاغطا على قطاع الشباب في مختلف دول العالم بسبب قلة فرص العمل وندرتها الامر اللي يجعل من حد الهجرة خيارا بل وحلما لقطاع واسع من الشباب..

حوادث الساعة توجهت بسؤالها للمواطنين:

لو توفرت لك فرصة الهجرة للخارج هل تقدم عليها ام ترفضها..

مهند مساعدة

انا تخرجت من الجامعة حديثا قسم كمبيوتر وبصراحة انتظر ان يرسل لي اخي الموافقة من وزارة الهجرة في كندا للذهاب الى هناك.. ولكنه بالتاكيد لن يكون سفري .. ابديا بل هي من باب تحسين الظروف فقط.

محمد الواكد

انا شخصيا ما بحب الغربة اطلاقا لكن الواحد بيفكر فيها لما تضيق فيه الحال.. واذا تحسن الوضع والله بلدنا ما فيه زيها.

مهند شطناوي

يا زلمة مين هو اللي بيحب قرف الغربة والتشرد.. بس مكره اخاك لا بطل..

عبد الرحيم العايدي

اكيد الغربة مش كويسة بس فيها فوائد كثيرة.. واحسن اشي لما تكون مش على طول..

محمد الدبعي

الحالة الصعبة هي السبب في انه الواحد يقبل يهاجر.. يعني شو اللي رماك على المر.. اكيد اللي امر منه.

موسى الفياض

انا شخصيا ما بقدر على الغربة.. مهما كانت الاسباب.. يعني انا من الزرقاء اذا باجي على عمان ما بتحمل وبدك ياني اروح على اميركا.

شاهر مسعود

محسوبك اكيد رايح يوافق على طول الخط لاني بدون شغل من ثلاث سنوات..

بدك اظل على هالحال طول العمر.

امجد مصطفى

انا اكيد رايح ارفض هذا الخيار لانه الحل انه لازم نبدأ حياتنا ببلدنا مش بسره وبدها الواحد يتحمل شويه.

سعيد عبد الرزاق

يعني اذا كان الهجرة على بلد محرزة باروح بس مش تقول لي هجرة على دولة واقعة من طيارة.

جمال عواد

وين ما بدك مستعد اروح لاني والله تعبت من البطالة وقلة الشغل.

علاء عبد السلام

بدون شك رايح اوافق واسافر على قاعدة التغيير.. والحركة فيها بركة.

سامي عودة

يا زلة الواحد وين بدو يروح ما هي كل الدول فيها مشاكل اقتصادية خلينا هون احسن.

شاكر الرمحي

يمكن الهجرة حل ولكنه ليس افضل الحلول بالتاكيد.. لكن اذا سكرت ممكن اعملها شخصيا.

مامون الحوراني

يا ريت تصير هاي الفرصة لاني رايح اركب الطيارة اول واحد.. بصراحة الحالة صعبة وبدها شوية طراوة.

شوقي الطموني

انا بالنسبة الي صعب اخذ هيك قرار لانه عندي عيلة وما في حدا يرعاها بغيابي.

صالح ابو بكر

انا زلة جربت الهجرة لقيتها فارطة يعني من كل عشرة بيطلعوا ما بتلاقي واحد نجح والدنيا حظوظ.

ايمن عبد الستار

والله انا شخصيا ما يقصر بالمرة لو صارت هيك فرصة.

احمد تفاحة

اللي ما الو حظ لا يتعب ولا يشقى.. يعني اذا فشلت ببلدك مش رايح تنجح ببلد ثانية.

صادق عمران

بدك الصراحة باروح بدون نقاش لاني زهقت من القعدة.. واللي بيقول غير هيك بيكون اموره تمام.

اسامة عباس

المتعوس متعوس.. اذا ما الك حظ هون بدو يصير لك حظ ببلد ثانية انا شخصيا ما اظن.

هشام الابطح

صحيح الاحوال صعبة بس بدها شوية صبر وما بظل على ما هو الا هو.

زهير العش

انا شخصيا عمره ما كان عندي حظ باشي واكيد ما رايح الاقيه بالهجرة.

عبد الستار ابو الهيجا

على راي اخواننا المصرية (اجري جري الوحوش غير رزقك لن تحوش) الاحسن الواحد يرضى باللي عنده احسن ما يلاقي الاسوأ.

محمد الدبعي

محمد الواكد

موسى الفياض

عبد الرحيم العايدي

مهند مساعدة

مهند شطناوي

شلونة

بلدة في جنوب غرب اسبانيا في اقليم وادي آش.. كانت على ايام العرب المسلمين في الاندلس قاعدة ولاية اقليم اشبيليا

الشرائع

أخر كتاب الفه افلاطون .. لطف فيه نظرياته المتطرفة في «الجمهورية» ودافع عن كيان العائلة وعن وجود الله والعناية الالهية

النجوم تتكلم

سميرة احمد

لبنان الواحة التي نلجأ اليها

كنت في غاية السرور والسعادة بزيارة الى البلد العربي الاصيل الذي قبل الحرب الاهلية كان كالاسطورة الجميلة فيه لا تعد ولا تحصى وكنا اشعر بالتعب من العمل او عند احساسي بالضيق والملل كنت اقصد لبنان وامضي بعض الوقت طلبا للراحة والاستجمام لكن لبنان بالنسبة لنا الواحة التي تستريح فيها من التعب والارهاق، وها هو الان يعيد البناء في دمرته الحرب الاهلية والذي شاركت اسرائيل بتدميره عندما قامت بغزوه عام ١٩٨٢ بطلة الاسلوب الحضاري المتميز الذي يتم من خلاله اعادة اعمار لبنان حجرا وبشرا الى حد بعيد.

وزيارتي الى لبنان جاءت مشاركتي في المسلسل التلفزيوني زمن الحب، ويتم تصويره بين ... ويشارك فيه عدد من نجوم مصر هذا المسلسل يعود وهو المشاركة سابق عهده والذي ميز العلاقة الفنية بين مصر ولبنان منذ مطلع وحتى لحظة اندلاع الحرب اللبنانية واذا كانت الساحة الفنية اللبنانية شهدتا في السنوات الاخيرة العودة الاعمال المشتركة على صعيد السينما والتلفزيون الان مسلسل «امرأة في زمن الحب» يعيد وضع التعاون في الصحيحة وبقوة، حيث يشترك كاتبا الاستاذ اسامة انور عكاشة والمخرج عبد الحافظ مع المنتج اللبناني في انجاز واخراج عمل من تاليف النور يشترك في التمثيلية مجموعة في مصر ولبنان، وتبحث قصة في الواقع المصري اللبناني بتجاوزات سياسية وتناقضات متطرقا الى دور المقاومة الوطنية بشكل يزيد من ترسيخ حضورها العربي، ويعبر عن الواقع اللبناني المسلسل دور امرأة تبحث عن الصحفي الذي فقد في الجنوب اللبناني في هذا الدور اجسد واقع المجتمع خلال فترة الحرب.

وبعيدا عن المسلسل واحداثه هذا ان الجنوب اللبناني والمقاومة اللبنانية التي تناضل من اجل الاحتلال الاسرائيلي واتباعه التي تنفذ مخططات العدو جزءا كبيرا من اهتمامنا كفنانين خاصة وكشعب عربي عامة، هذا المسلسل نخبة متواضعة وكممثلين مصريين للشعب والجنوبيين على وجه الخصوص

املنا كبير ان يعود لبنان السياحي.. ان يعود واحتنا التي نلجأ اليها للراحة والاستجمام عندما نشعر او التعب والارهاق.

السيرافي

هو ابو زيد السيرافي مؤرخ جمع كتاب «سلسلة التاريخ» نحو سنة «٨٥١م» وضمه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة.





الفنانة ومقدمة البرامج التلفزيونية غادة سابا



المسرح ابو الفنون وبلا منازع ولا استطيع الابتعاد عنه



- نتمنى على النقابة اعادة النظر في قرارها عدم السماع لـ «غنام» بممارسة الاخراج المسرحي
- «سي سينما» برنامج منوع لاقى اقبالا كبيرا ولكنه بحاجة للتطوير

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الاردنية الشابة غادة سابا.. ممثلة ومخرجة ومقدمة تلفزيونية حققت حضورا متميزا في التمثيل المسرحي قبل ان تتخرج من جامعة اليرموك حيث درست التمثيل والاخراج المسرحي في قسم الفنون الجميلة باليرموك ولحسن حظها انها تتلمذت على يد مبدع كبير ومعروف في عالم المسرح العربي والاجنبي، وهو الدكتور هولي كروسي الذي سخر كل امكانياته الفنية والتعليمية لتخريج اناس على جانب كبير من المعرفة والابداع في مجال التمثيل والاخراج المسرحي...

والفنانة غادة سابا برزت في الفترة الدراسية باليرموك حيث شاركت وزميلاتها وزملاؤها في تقديم عدد كبير من الاعمال المسرحية المحلية والعربية والعالمية... وبعد التخرج شاركت في عدد من المهرجانات المسرحية الاردنية والعربية وتقوم الان باخراج وتقديم البرنامج التلفزيوني «سي سينما» See Seinama وهو برنامج يستحق المشاهدة كونه يقدم للمشاهد بعض الاخبار السينمائية واحدث ما يقدم من اعمال سينمائية.

«حوادث الساعة» التقت الفنانة «غادة سابا» واجرت معها هذا الحوار:

** بصراحة هل انت راضية تماما عن برنامجك ؟*

– بالطبع لا فالبرنامج من وجهة نظري بحاجة الى تطوير.. صحيح ان البرنامج نجح ووقف على قدميه واصبح له جمهوره، واصبح النقاد يطالبونني بالمزيد والتطوير والاضافة، ونحن الان بصدد تطوير البرنامج، والتطوير الناجح يحتاج الى جهود جماعية من قبل طاقم العمل كاملا.

** ما بين تقديم البرنامج التلفزيوني والتمثيل والاخراج المسرحي اين تجد غادة سابا نفسها ؟*

– بصدق لم اكن اتوقع ان اقدم برنامجا منوعا في التلفزيون، والتقديم التلفزيوني سهل جدا وان التمثيل المسرحي والاخراج صعب جدا ويحتاج الى قدرات ابداعية حقيقية.. لذا اجد نفسي في التمثيل والاخراج.

** الفن رسالة.. ابن انت من هذه المقولة؟*

– نحن نعاني من مشكلة كبيرة على صعيد التمثيل والتقنيات والاخراج ولدينا ازمة رسالة، وليؤدي الفنان رسالته يجب ان يتمتع بحقوقه، والفنان عليه ان يقوم بواجبه من خلال تاديته لرسالته. ولكن الذي يحدث في الوطن العربي ان الفنان يبحث عن الشهرة في المناطق العربية الاخرى، ويفكر كيف يمكنه ان يحقق الانتشار.. والمهم بالنسبة للفنان الذي يحمل رسالة جماهيرية ان يعرف ويعي ماذا يقدم لجمهوره.. ويمكن ان اكون واحدة تقف على خشبة المسرح وترقص فالس على ان اعي ما الذي اريد تقديمه من خلال رقصة الفالس. وانا شخصيا اعي تماما رسالتي التي ساقدمها لجمهوري من خلال الفن ولا يهمني ان اقدم الكثير من الاعمال الفنية، وعلي ان احسن الاختيار وان لا اكرر نفسي وان اضيف الى اعمالي ما هو متميز وجديد.

** مسرحية «ولو» عالجت قضايا عديدة من اهمها قضية العلاقات الانسانية وخاصة الشبابية فهل كان هذا من قبيل اداء الرسالة؟*

– بالتاكيد.. فالسياسي قادر على التفكير وبهدوء في القضايا السياسية والبحث عن حلول لها، والفنان الذي وهبه الله موهبة الابداع الفني عليه ان يتوجه لحل القضايا الانسانية من خلال ادواره الفنية التي تؤهله من مخاطبة الجماهير.. همي الوحيد ان اقدم الفائدة للانسان ليعرف كيف يعيش حياته بسعادة، لذلك عندما فكرت بكتابة مسرحية «ولو» لم اختر مسرحية عالمية بل حاولت ان اوضح اشياء تحدث في اوساط الشباب والبنات في مجتمعنا العربي وتؤثر عليهم سلبا.. وكفنانة ارى ان من واجبي السعي الحثيث لنقل صورة كل انسان لديه قضية ما او مشكلة تشغله او يشعر بها.. الى اكبر عدد ممكن من الناس لنتمكن مجتمعين الوصول الى الحل المريح، وبذلك نكون قادرين على انشاء مجتمع نرضى عنه.

** علمت ان غادة سابا من الممثلات المشاركات في مسرحية غنام غنام التي كتبها وكان سيقوم باخراجها لولا تدخل نقابة الفنانين ومنعه من القيام باخراجها.. انت مشاركة في مهرجان المسرح الاردني السادس.. ما رأيك بالمهرجانات المسرحية وماذا تقدم للفنان؟*

– المهرجانات ضرورية جدا للحركات المسرحية في كل بلد وفي الوقت نفسه مشاركة الفنان في المهرجانات مفيدة جدا له كفنان حيث تتاح له الفرصة للاطلاع على تجارب الاخرين من المسرحيين، وفي مهرجان المسرح الاردني الذي يقام هذا العام اشارك في مسرحية «ظله الامبراطور» تاليف غنام غنام واخراج فراس المصري وتمثيل مجموعة من الممثلين والممثلات الاردنيين علي عليان، شاكر جابر، هالة عودة، سعاد العوضي، والعب في المسرحية دور شخصية مهما كبير فهي معقدة وفيها تحولات كثيرة، بين عاشقة وفاجرة وقاتلة، وام مسيطرة، وامرأة مجنونة، وهي قريبة جدا من شخصية زوجة ماكبث. والنص الذي يكتبه غنام غنام وكان سيقوم باخراجه نصه جميل جدا ولغته رائعة الا ان قرار نقابة الفنانين بعدم السماح له باخراج مسرحيته كونه مسجل في النقابة كممثل وليس كمخرج لا يحق له المشاركة كمخرج في المهرجان.. واتمنى على نقابة الفنانين اعادة النظر بهذا القرار غير العادل.

** اين المرأة الاردنية من العمل في مجال الفن؟*

ومن وجهة نظرك هل مستقبل المرأة الاردنية العمل في مجال الفن كما هو الحال في المجالات الاخرى؟

– اتخيل ان اقبال المرأة الاردنية على العمل الفني نادر جدا وان المرأة الاردنية تقبلت واقبلت على المهن الاخرى بشكل ايجابي جدا، والمرأة الاردنية تحب الفن والعمل فيه الا انها تحسب حسابا للعادات والتقاليد التي لم يعد لها مكانة بسبب تفهم الناس للفن ولمهنة الفن ووعيهم لدور الفن والفنان... واستطيع القول اننا نستطيع ان نتصدى لهذه النظرة، وخاصة اننا نشغل الفتاة الابداعية القادرين على اشغالها، والتي لا يستطيع ان يشغلها غيرنا.

وهذه النظرة تجددها تصرفات الفتاة نفسها، واعتقد ان تصرفاتي كفتاة قادرة على فرض المعاملة التي اريدها ممن هم حولي، وبالمقابل استطيع ان افرض ومن خلال عملي الشيء الذي اريده وارغب فيه.

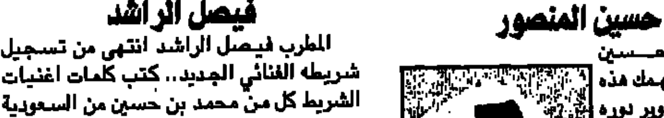
وكما ذكرت سابقا العادات والتقاليد نستطيع ان نغير الكثير منها، فالفتاة التي اعتبرت رمزا للجمال وكفى لم تعد موجودة فانا كمخرجة خلف الكاميرا لست رمزا للجمال، وعندما امثل اكون قادرة على نقل الوقائع بعيدا عن جمال الانثى.. المرأة لم تعد شيئا جميلا وكفى.. المرأة من وجهة نظري يجب ان تسهم في الفن ولكن بالشكل الصحيح واللائق بالمرأة العربية الاصيلة.

** السينما ماذا تعني للفنانة غادة سابا؟*

– السينما حلم وهي حلمي الكبير.. احيانا افكر حتى تأتي اللحظة التي انام فيها وارتاح لاستيقظ من اجل الوقوف امام كاميرا السينما، وما دعاني لتقديم واخراج برنامج «سي سينما» اعطاني الفرصة لمشاهدة السينما باستمرار.







الشريط الفني

محمد فؤاد

المطرب محمد فؤاد وافق على المشاركة في فيلم «هندي» من اخراج داوود عبد السيد.. بعد ان اعتذر عنه محمد هنيدي.

حنان شوقي

انضمت الفنانة حنان شوقي الى اسرة الفيلم الكوميدي «سونيا في المباحث» ويشاركها بطولته هالة صدقي واحمد بدير واحمد ادم وغسان مطر وفؤاد خليل ومحمد العماوي وليلى فهمي واخراج سمير حافظ.

حسين المنصور

الفنان حسين المنصور منهمك هذه الايام بتصوير دوره في مسلسل «دوارت الايام» ويشارك بطولته كل من محمد المنصور ومنصور المنصور وزهرة الخرجي ومريم العامدي ويخرجه عبد العزيز المنصور.

فيصل الراشد

المطرب فيصل الراشد انتهى من تسجيل شريطه الغنائي الجديد.. كتب كلمات اغنيات الشريط كل من محمد بن حسين من السعودية واحمد المطيري وسراح شبيب من الكويت ولحنها كل من صالح يسلم وعبد الله القعود وعادل المسليم ورشيد البغيلي.

حسام الدين مصطفى

المخرج حسام الدين مصطفى انهى تصوير «١٧» حلقة من اصل ثلاثين في مسلسل «ابن حزم» الذي من المقرر ان يتم عرضه خلال شهر رمضان القادم.. المسلسل من بطولة فايزة كمال ومحمد رياض.

سيراف

مدينة في ايران على الخليج العربي، حارة جدا، خربتها الزلازل سنة ٩٧٧، كانت تشتهر بتجارة اللؤلؤ والتوابل.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..